

Canon

Canon

EOS 450D

EOS 450D



INSTRUCTIEHANDLEIDING



NEDERLANDS

INSTRUCTIEHANDLEIDING

Bedankt voor het kopen van een Canon-product.

De EOS 450D is een hoogwaardige digitale spiegelreflexcamera met één lens en een beeldsensor van 12,20 megapixels. De camera biedt vele functies, zoals Picture Styles, waarmee u uw mogelijkheden voor fotografische expressie kunt vergroten, snelle en uiterst nauwkeurige 9-punts automatische scherpstelling voor bewegende onderwerpen en diverse opnamemodi voor zowel beginners als meer ervaren gebruikers.

Bovendien is de camera uitgerust met het EOS Integrated Cleaning System om stofdeeltjes van opnamen te verwijderen en met een zelfreinigende sensor om stof van de sensor te verwijderen.

Maak een aantal testopnamen om vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Lees de Veiligheidsmaatregelen (pag. 186 en 187) en Tips en waarschuwingen voor het gebruik (pag. 12 en 13) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opname nadat u deze hebt gemaakt en controleer of deze goed is opgeslagen. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de beelden niet kunnen worden opgenomen of gedownload naar een computer, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen van mensen en bepaalde onderwerpen anders dan voor privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

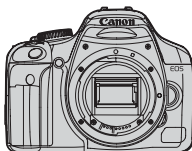


Deze camera is compatibel met SD-geheugenkaarten en SDHC-geheugenkaarten. In deze handleiding wordt naar al deze kaarten verwezen met "kaart".

*** Er is geen kaart (voor het opslaan van opnamen) meegeleverd met de camera.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera
(met oogschelp en cameradop)



Batterij LP-E5
(met beschermdeksel)



Batterijoplader LC-E5/LC-E5E*



Brede draagriem EW-100DB III



Interfacekabel IFC-200U



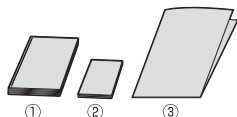
Videokabel VC-100



EOS DIGITAL Solution Disk



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk



- (1) **Instructiehandleiding** (dit document)
- (2) **Beknopte gebruikershandleiding**
Verkorte handleiding voor het maken van opnamen.
- (3) **Cd-romgids**
Handleiding bij de meegeleverde software (EOS DIGITAL Solution Disk) en de EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.

* Batterijoplader LC-E5 of LC-E5E is meegeleverd. (Bij de LC-E5E is geen netsnoer meegeleverd.)

- Als u de objectievenset hebt gekocht, controleer dan of het objectief is meegeleverd.
- Mogelijk is er een instructiehandleiding meegeleverd, afhankelijk van het type objectievenset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt ■

Pictogrammen in deze handleiding



: Staat voor het instelwiel.

<▲▼> <◀▶> : Staan voor de pijltjestoetsen <◆>.



: Staat voor de instelknop.

⌚4, ⌚6, ⌚16 : Geeft aan dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

MENU : Wijst op een functie die kan worden gewijzigd door op de knop <MENU> te drukken en de instelling te wijzigen.

★ : Indien het sterretje rechtsboven op de pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar in de Creatief gebruik-modi (pag. 20).

(pag. **): Referentiepaginanummers voor meer informatie.

💡 : Tip of advies voor betere opnamen.

? : Advies voor het oplossen van problemen.

⚠ : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.

📄 : Aanvullende informatie.

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar al is ingesteld op <ON>.
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de instructies een EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding Algemene informatie over de camera	2
1	Aan de slag	23
2	Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen Volautomatisch opnamen maken van verschillende onderwerpen	43
3	Geavanceerde opnametechnieken Basisfuncties voor opname van bepaalde soorten onderwerpen	55
4	Meer geavanceerde technieken Geavanceerde opnametechnieken	69
5	Live View-opnamen Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt.	95
6	Handige functies Handige menufuncties.	107
7	Opnamen weergeven	123
8	Opnamen afdrukken en overbrengen naar een computer	133
9	De camera aanpassen aan uw voorkeuren	151
10	Referentie	161

Inleiding

Controlelijst onderdelen.....	3
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	4
Hoofdstukken	5
Inhoudsoverzicht	10
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	12
Verkorte handleiding	14
Namen van onderdelen	16

1 Aan de slag 23

De batterij opladen	24
De batterij plaatsen en verwijderen	26
De camera inschakelen.....	27
De datum en tijd instellen	29
De interfacetaal selecteren.....	30
De kaart plaatsen en verwijderen	31
Een objectief bevestigen en verwijderen	33
Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie).....	35
Basisbewerkingen	36
Menugebruik en -instellingen.....	38
De kaart formatteren.....	40
Wisselen van scherm	42

2 Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen 43

Volautomatisch opnamen maken	44
Volautomatische technieken.....	46
Portretfoto's maken	47
Landschapsfoto's maken.....	48
Close-ups maken.....	49
Foto's maken van bewegende onderwerpen.....	50
's Avonds portretfoto's maken	51
De flitser uitschakelen	52
De zelfontspanner gebruiken.....	53
Opnamen weergeven	54

3 Geavanceerde opnametechnieken 55

AE-programma	56
De ISO-waarde wijzigen.....	57
De ingebouwde flitser gebruiken.....	58
De AF-modus wijzigen	60
Het AF-punt selecteren	61
Continu-opnamen.....	63
De opnamekwaliteit instellen.....	64
Een Picture Style selecteren.....	67

4 Meer geavanceerde technieken 69

Actiefoto's.....	70
De scherptediepte wijzigen	72
Handmatige belichting.....	75
Automatische scherptediepte AE	76
De lichtmeetmethode wijzigen	77
Belichtingscompensatie instellen	78
Reeksopnamen met automatische belichting	80
De Picture Style aanpassen.....	82
De Picture Style vastleggen.....	85
De kleuruimte instellen.....	87
AE-vergrendeling	88
FE-vergrendeling.....	89
De witbalans instellen	90
Witbalanscorrectie.....	92
Bewegingsonscherpte voorkomen.....	94

5 Live View-opnamen maken 95

Live View-opnamen - voorbereiding.....	96
Handmatig scherpstellen.....	98
Opnamen maken.....	99
Automatisch scherpstellen	102

6 Handige functies 107

Handige functies.....	108
De pieptoon uitzetten	108
Kaartwaarschuwing	108
De kijktijd instellen	108
De tijd voor automatisch uitschakelen instellen.....	109
De helderheid van het LCD-scherm instellen.....	109
Methoden voor bestandsnummering.....	110
Opnamen automatisch roteren.....	112
Instellingen van camerafuncties controleren	113
De standaardinstellingen van de camera herstellen	114
Voorkomen dat het LCD-scherm automatisch wordt uitgeschakeld	115
De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen	115
Bediening van de flitser	116
Automatische sensorreiniging	118
Stofwisdata toevoegen	119
Handmatige sensorreiniging.....	121

7 Opnamen weergeven 123

Snel opnamen zoeken.....	124
Vergrote weergave	126
De opname draaien.....	126
Automatisch opnamen weergeven	127
Opnamen op de tv bekijken.....	128
Opnamen beveiligen	129
Opnamen wissen.....	130
Weergave met opname-informatie	131

8 Opnamen afdrukken en overbrengen naar een computer 133

Het afdrukken voorbereiden	134
Afdrukken	136
Digital Print Order Format (DPOF).....	143
Rechtstreeks afdrukken met DPOF.....	146
Opnamen overbrengen naar een computer	147

9	De camera aanpassen aan uw voorkeuren	151
	Persoonlijke voorkeuzen instellen	152
	Persoonlijke voorkeuze-instellingen	154
	My Menu vastleggen	160
10	Referentie	161
	Wanneer niet automatisch kan worden scherpgesteld	162
	Een gewoon stopcontact gebruiken	163
	Opnamen maken met de afstandsbediening	164
	Externe Speedlites	166
	Menu-instellingen	168
	Tabel met beschikbare functies	170
	Problemen oplossen	172
	Foutcodes	175
	Systeemoverzicht	176
	Specificaties	178
	Index	190



Inhoudsoverzicht

Opnamen maken

- **Automatisch opnamen maken** → pag. 43 - 52 (Basisgebruik-modi)
- **Continu-opnamen maken** → pag. 47, 50 en 63 ( Continu-opnamen)
- **Een foto van uzelf maken in een groep** → pag. 53 ( Zelfontspanner)
- **De actie bevroren**
- **Een onscherpe actieopname maken** → pag. 70 (**Tv** AE-sluiterprioriteit)
- **De achtergrond onscherp maken**
- **De achtergrond scherp houden** → pag. 72 (**Av** AE-diafragma prioriteit)
- **De helderheid van de opname aanpassen (belichting)** → pag. 78 (Belichtingscompensatie)
- **Opnamen maken bij slecht licht** → pag. 44 en 58 (Flitsfotografie)
- **Opnamen maken zonder flitser** → pag. 52 ( Flitser uit)
- **'s Avonds vuurwerk fotograferen** → pag. 75 (Bulb-belichting)
- **Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt** → pag. 96 (Live View-opnamen maken)


Beeldkwaliteit

- **De fotoafwerking selecteren die bij het onderwerp past** → pag. 67 (Een Picture Style selecteren)
- **Een opname groot afdrukken** → pag. 64 ( **L**,  **L** en **RAW**)
- **Veel opnamen maken** → pag. 64 ( **S** en  **S**)





Scherpstellen

- **Het scherpstelpunt wijzigen** → **pag. 61** ( AF-puntselectie)
- **Opnamen maken van een bewegend onderwerp** → **pag. 50 en 60** (AI Servo AF)

Weergave

- **De opnamen bekijken op de camera** → **pag. 54** ( Weergave)
- **Snel opnamen zoeken** → **pag. 124** ( Indexweergave)
- **Voorkomen dat belangrijke opnamen per ongeluk worden gewist** → **pag. 129** ( Beveilig beelden)
- **Overbodige opnamen verwijderen** → **pag. 130** ( Wis beelden)
- **De opnamen op een televisie bekijken** → **pag. 128** (Video OUT)
- **De helderheid van het LCD-scherm instellen** → **pag. 109** (LCD-helderheid)

Afdrukken

- **Eenvoudig opnamen afdrukken** → **pag. 133** (Rechtstreeks afdrukken)



Tips en waarschuwingen voor het gebruik ■

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in water laat vallen. Droog de camera af met een droge doek als er waterspatten op de camera zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer nooit de camera te demonteren of zelf reparaties of onderhoud uit te voeren.
- Gebruik een blaaskwastje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen deze gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Laat de camera zich aanpassen aan de hogere temperatuur voordat u hem uit deze tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera en wacht u tot de condens is verdampt voordat u de camera gaat gebruiken.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u deze gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar bijtende chemicaliën worden gebruikt, zoals een donkere kamer of een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen. Dode pixels hebben altijd dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de opgeslagen opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het gaan inbranden en zijn overblijfselen van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.

Kaarten

- Kaarten zijn precisie-instrumenten. Laat de kaart niet vallen en stel deze niet bloot aan trillingen. De op de kaart opgeslagen opnamen kunnen hierdoor namelijk worden beschadigd.
- Gebruik of bewaar kaarten niet in de buurt van voorwerpen met sterke magnetische velden zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit. Anders kunnen de opnamen op de kaart verloren gaan.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen. De kaarten kunnen hierdoor vervormen, waardoor ze onbruikbaar worden.
- Mors geen vloeistoffen op de kaart.
- Bewaar uw kaarten altijd in een houder ter bescherming van de opgeslagen gegevens.
- Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan grote krachten of fysieke schokken.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Elektrische contactpunten van het objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, bevestigt u de lensdoppen of plaatst u het objectief met de achterkant naar boven om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

Contactpunten

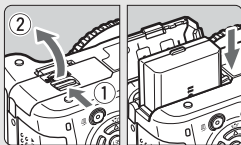


Waarschuwingen bij langdurig gebruik

Wanneer u langdurig continu-opnamen of Live View-opnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect. Het langdurig vasthouden van een hete camera kan echter wel een lichte verbranding van de huid veroorzaken.

Verkorte handleiding

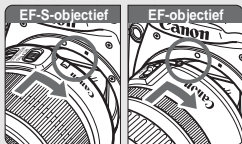
1



Plaats de batterij. (pag. 26).

Ga voor meer informatie over het opladen van de batterij naar pagina 24.

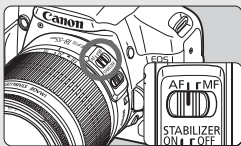
2



Plaats het objectief. (pag. 33).

Als u een EF-S-objectief gebruikt, plaatst u dit zo dat de markering op het objectief op gelijke hoogte is met de witte markering op de camera. Bij andere objectieven dient de markering op gelijke hoogte te zijn met de rode markering.

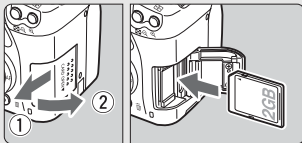
3



Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>.

(pag. 33).

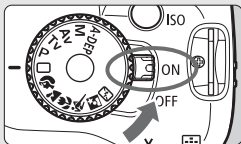
4



Open het afdekkapje en plaats een kaart. (pag. 31).

Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar u toe.

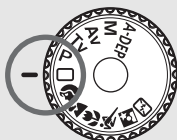
5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON>. (pag. 27).

● Zie pagina 29 als het LCD-scherm het scherm met datum/tijd-instelling weergeeft.

6



Stel het programmekeuzewiel in op <□> (Automatisch).

(pag. 44).

Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

7

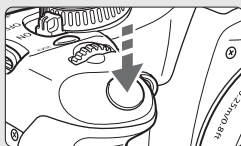


Stel scherp op het onderwerp.

(pag. 37).

Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp. Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

8



Maak de opname. (pag. 37).

Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken.

9



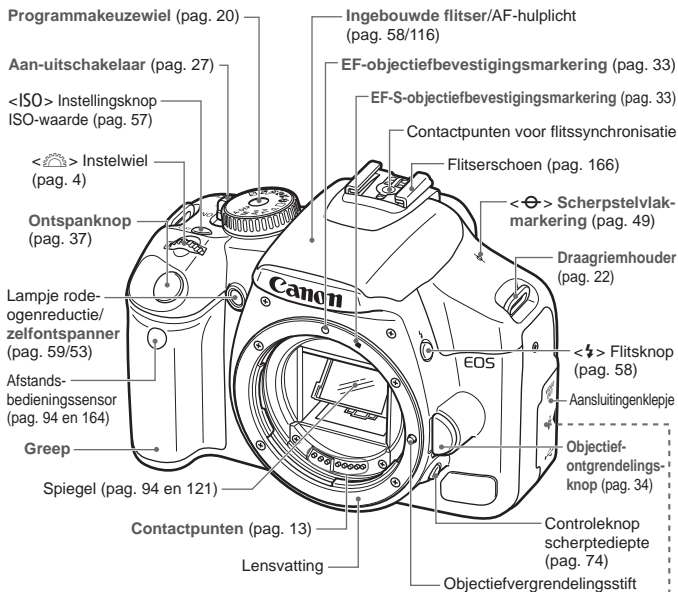
Bekijk de opname. (pag. 108).

De opname wordt ongeveer 2 seconden lang op het LCD-scherm weergegeven. Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven. (pag. 54).

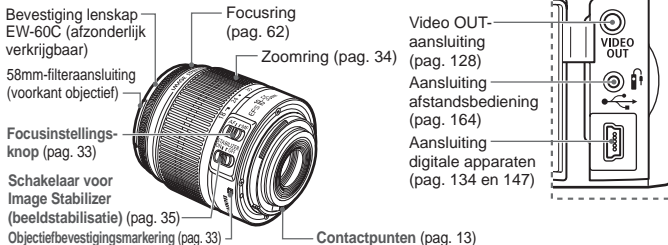
- De opname-instellingen op het LCD-scherm worden uitgeschakeld als u met uw oog in de buurt komt van het zoekeroculair.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar "Opnamen wissen" (pag. 130).

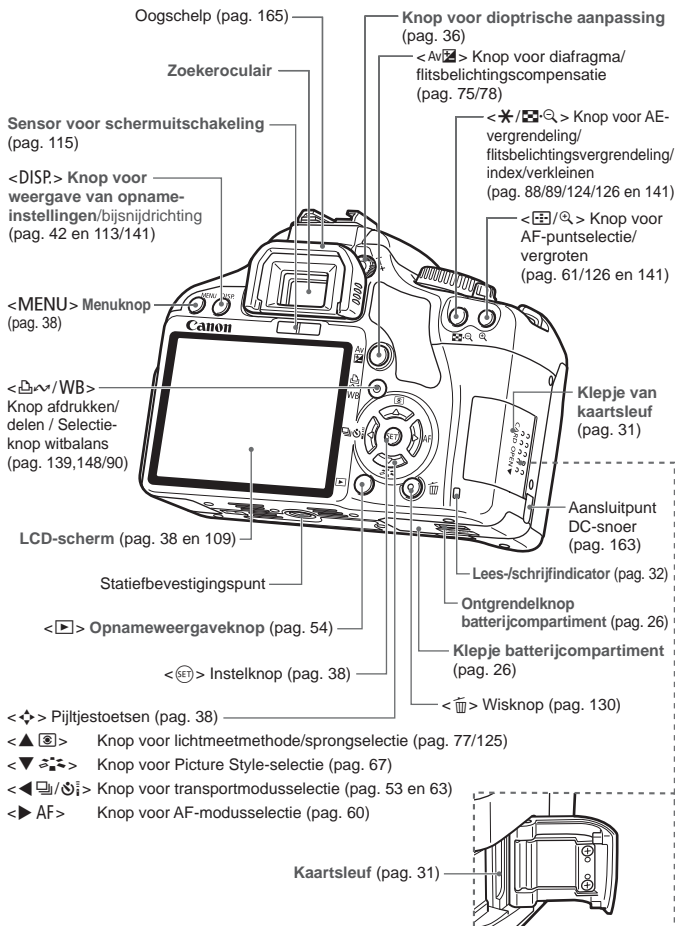
Namen van onderdelen

De vetgedrukte onderdelen worden uitgelegd tot het gedeelte "Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen".

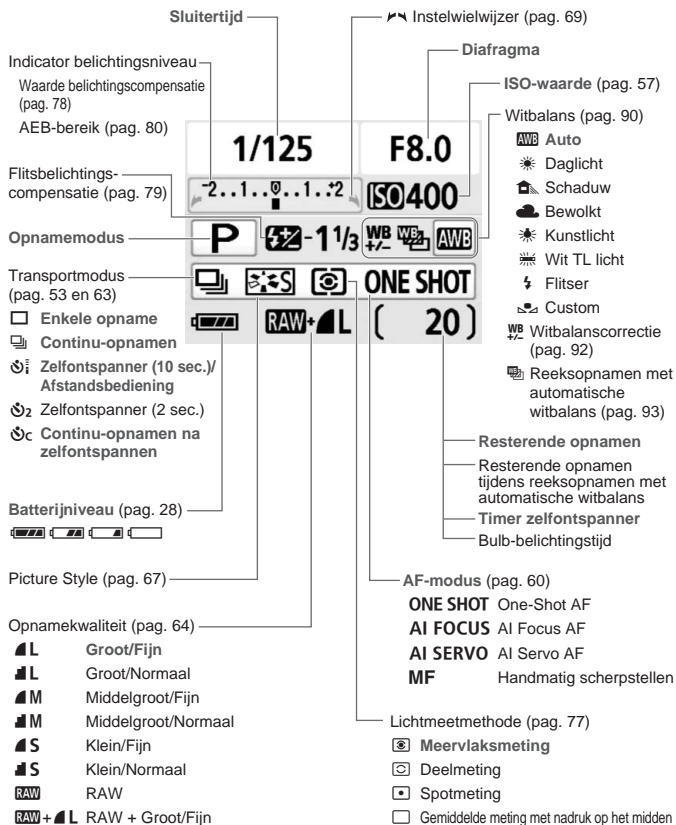


EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS-objectief



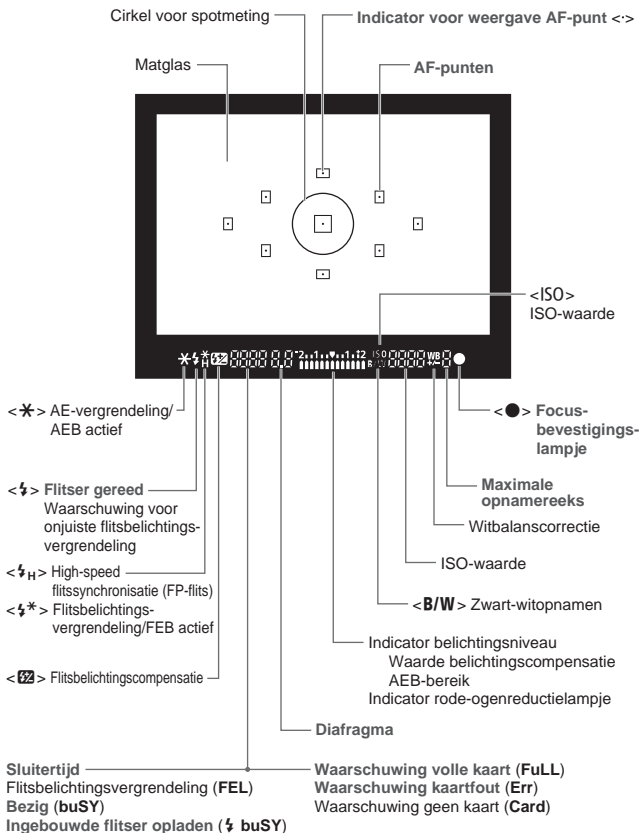


Weergave van opname-instellingen



Alleen instellingen die van toepassing zijn worden weergegeven.

Zoekerinformatie



Alleen instellingen die van toepassing zijn worden weergegeven.

Programmamekuzewiel

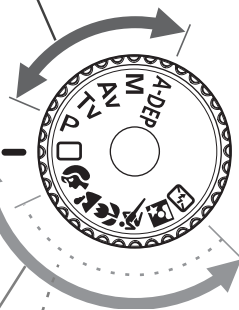
Het programmamekuzewiel bevat de Basisgebruik-modi en Creatief gebruik-modi.

Creatief gebruik

Deze modi geven u controle over het resultaat.

- P** : AE-programma (pag. 56)
- Tv** : AE-sluiterprioriteit (pag. 70)
- Av** : AE-diafragmaprioriteit (pag. 72)
- M** : Handmatige belichting (pag. 75)
- A-DEP** : Automatische scherptediepte AE (pag. 76)

Automatisch



Basisgebruik

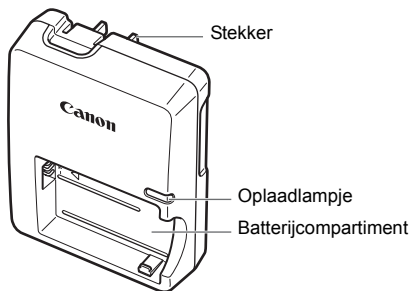
U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. In deze modi kunt u volautomatisch opnamen maken van specifieke soorten onderwerpen.

-  : **Automatisch** (pag. 44)

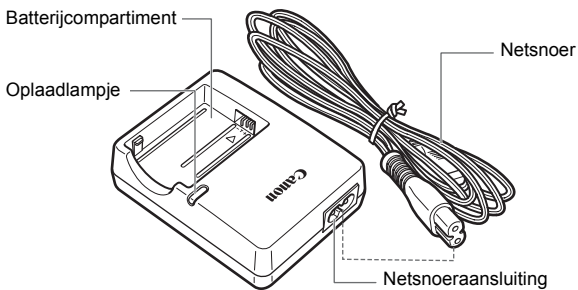
Standaardgebruik

-  : Portret (pag. 47)
-  : Landschap (pag. 48)
-  : Close-up (pag. 49)
-  : Sport (pag. 50)
-  : Nacht portret (pag. 51)
-  : Flitser uit (pag. 52)

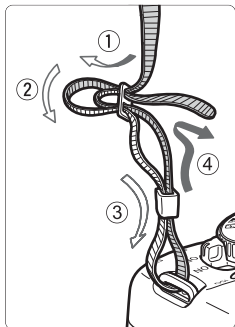
Batterijoplader LC-E5



Batterijoplader LC-E5E

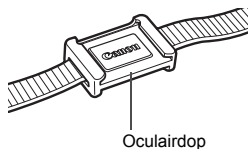


De riem bevestigen



Haal het einde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal deze daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat hij goed vastzit in de gesp.

- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd. (pag. 165).

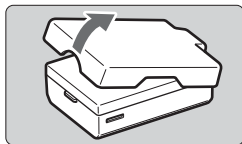


1

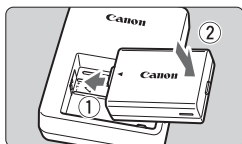
Aan de slag

In dit hoofdstuk worden de voorafgaande stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.

De batterij opladen



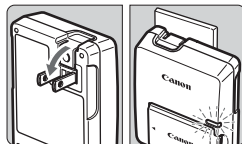
1 Verwijder het beschermdeksel.



2 Plaats de batterij.

- Duw de batterij goed vast, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E5

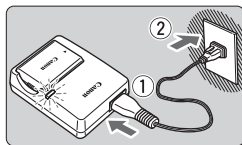


3 Laad de batterij op.

Voor LC-E5

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl en steek ze in het stopcontact.

LC-E5E



Voor LC-E5E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje wordt oranje.
- ▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen.
- **Het duurt ongeveer 2 uur om een lege batterij volledig op te laden. De oplaadtijd van de batterij is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en het laadniveau van de batterij.**



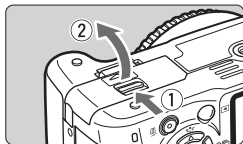
Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

- **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera niet wordt gebruikt of is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de batterij na het opladen en haal de batterijoplader uit het stopcontact.**
 - **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met het beschermdeksel bevestigd. Bewaren van de batterij nadat deze geheel is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.
 - **De batterijoplader kan ook worden gebruikt in het buitenland.**
De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC t/m 240 V AC 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het betreffende land gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
 - **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, is de batterij uitgeput.**
Koop een nieuwe batterij
-
- Laad geen andere batterij op dan batterij LP-E5.
 - Batterij LP-E5 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

De batterij plaatsen en verwijderen

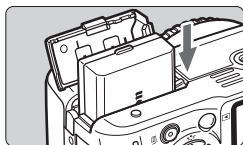
De batterij plaatsen

Plaats een volledig opgeladen LP-E5-batterij in de camera.



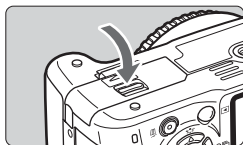
1 Open het klepje van het batterijcompartiment.

- Schuif het schuifje in de richting van de pijl en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

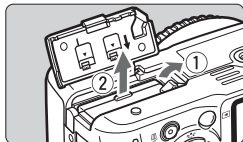
- Steek het uiteinde met de batterijcontacten in de camera.
- Schuif de batterij in de camera totdat deze vastzit.



3 Sluit het klepje.


- Druk op het klepje totdat dit dichtklikt.

De batterij verwijderen



Open het klepje en verwijder de batterij.

- Druk het batterijvergrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeksel op de batterij om kortsluiting te voorkomen.


 Duw het klepje van het batterijcompartiment niet verder open als dit al open is. Hierdoor kan het scharnier beschadigd raken.

Het batterijniveau controleren

Wanneer de aan-uitschakelaar op <ON> staat, heeft het batterijniveau een van de volgende vier niveaus:



 : Batterij is vol.

 : Batterijniveau is iets gezakt, maar er is nog genoeg stroom over.

 : Batterij is bijna leeg.

 : Batterij moet worden opgeladen.

Levensduur batterij

[Maximumaantal opnamen]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	Flitsgebruik 50%
Bij 23 °C	600	500
Bij 0 °C	500	400

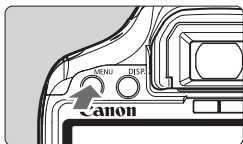
- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E5-batterij en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association). Bovendien gelden ze niet voor Live View-opnamen.



- Het werkelijke aantal opnamen kan lager zijn dan hierboven is aangegeven, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Als u de ontspanknop lang half ingedrukt houdt of als u alleen de automatische scherpstelling gebruikt, wordt het maximumaantal opnamen ook kleiner.
- Het aantal mogelijke opnamen neemt af naarmate het LCD-scherm vaker wordt gebruikt.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Bij het gebruik van bepaalde objectieven is het maximumaantal opnamen daarom mogelijk lager.
- Wanneer u de Image Stabilizer-functie (beeldstabilisatie) van het objectief gebruikt, wordt het maximumaantal opnamen lager (kortere levensduur van de batterij).
- Zie pagina 100 voor informatie over de gebruiksduur van de batterij bij het maken van Live View-opnamen.

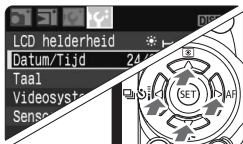
MENU De datum en tijd instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt of als de datum- en tijdsinstellingen zijn teruggezet, wordt het scherm met datum/tijd-instelling weergegeven. Volg stap 3 en 4 om de datum en tijd in te stellen. **Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen zijn toegevoegd, worden gebaseerd op deze datum/tijd-instelling. Zorg ervoor dat u de datum en tijd instelt.**



1 Geef het menu weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.





2 Selecteer op het tabblad [F2] de optie [Datum/Tijd].

- Druk op de toets <◀▶> om het tabblad [F2] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de toets <◀▶> om het getal van de datum of tijd te selecteren.
- Druk op <SET> zodat  wordt weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om het getal in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (hiermee gaat u terug naar .)

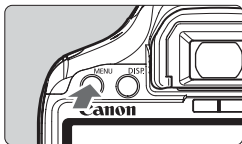
4 Sluit het menu af.

- Druk op de toets <◀▶> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De datum en tijd worden ingesteld.
- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.



- De ingestelde datum en tijd starten wanneer u bij stap 4 op <SET> drukt.
- Als u de camera bewaart zonder batterij of als de batterij van de camera leeg raakt, worden de datum en tijd mogelijk teruggezet. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.

MENU De interfacetaal selecteren



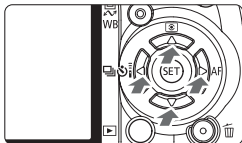
1 Geef het menu weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [M] de optie [Taal].

- Druk op de toets <◀▶> om het tabblad [M] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om [Taal] te selecteren (het derde item van boven) en druk op <SET>.



Taal		
English	Italiano	Čeština
Deutsch	Norsk	Magyar
Français	Svenska	简体中文
Nederlands	Español	繁體中文
Dansk	Ελληνικά	한국어
Português	Русский	日本語
Suomi	Polski	

3 Selecteer de gewenste taal.

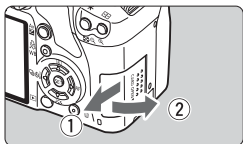
- Druk op de toets <⬆️> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De menutaal wordt gewijzigd.
- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.

De kaart plaatsen en verwijderen

De opname wordt opgeslagen op de kaart (afzonderlijk verkrijgbaar).

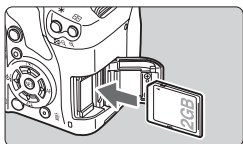
- **Zorg ervoor dat de schakelaar voor schrijfbeveiliging van de kaart omhoog staat om schrijven/wissen toe te staan.**

De kaart plaatsen



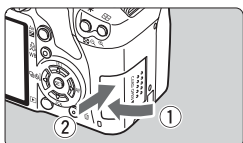
1 Open het klepje.

- Schuif het klepje in de richting van de pijl om het te openen.



2 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar u toe, zoals in de afbeelding wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.



3 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijl totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven op het LCD-scherm.

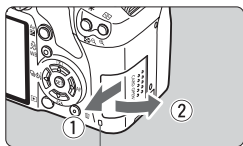


Resterende opnamen



- Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-waarde, etc.
- Door de menuoptie [Foto z. card] in te stellen op [Uit], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen. (pag. 108).

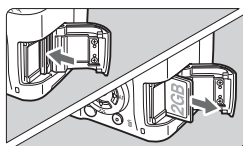
De kaart verwijderen



Lees-/schrijfindicator

1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- Controleer of "Opslaan..." niet wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.**



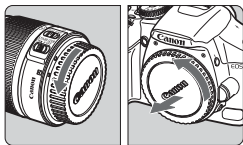
2 Verwijder de kaart.

- Duw de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los. De kaart steekt uit de camera.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgebracht. Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, worden de volgende handelingen ten zeerste afgeraden. Als u deze handelingen toch uitvoert, kunnen de opnamegegevens beschadigd raken. Ook kunt u daarmee de kaart of de camera beschadigen. Het betreft de volgende handelingen:**
 - Het klepje van de kaartsleuf openmaken.
 - Het klepje van het batterijcompartiment openmaken.
 - De camera schudden of ergens tegenaan stoten.
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001. (pag. 110).
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.
- Als er een kaartfout op het LCD-scherm wordt weergegeven, verwijder u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt. Als u alle opnamen op de kaart kunt overbrengen naar een computer, breng deze dan over en formateer vervolgens de kaart (pag. 40). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.

Een objectief bevestigen en verwijderen

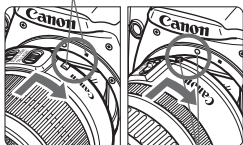
Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijl wordt aangegeven.

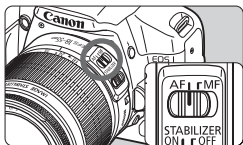
EF-S-objectiefbevestigingsmarkering



EF-objectiefbevestigingsmarkering

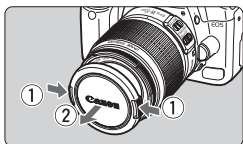
2 Plaats het objectief.

- Plaats het EF-S-objectief op de camera precies boven de objectiefbevestigingsmarkering en draai het objectief in de richting van de pijl totdat het objectief op zijn plaats klikt.
- Als u een ander objectief dan het EF-S-objectief plaatst, zorg er dan voor dat de markering op het objectief overeenkomt met de rode EF-objectiefbevestigingsmarkering.



3 Stel op het objectief de focusinstellingsknop in op <AF> (automatisch scherpstellen).

- Als de knop is ingesteld op <MF> (handmatig scherpstellen), kan niet automatisch worden scherpgesteld.

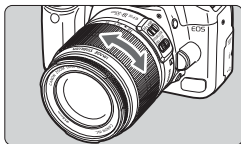


4 Verwijder de voorste lensdop.



- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Als het voorste deel (focusing) van het objectief draait bij het automatisch scherpstellen, raak het draaiende deel dan niet aan.

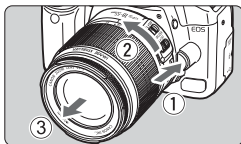
In- en uitzoomen



Om in of uit te zoomen draait u de zoomring op het objectief met uw vingers.

Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling enigszins verloren gaan.

Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.

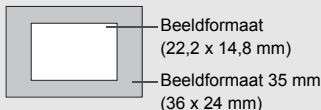
Stof vermijden

- Vervang objectieven op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Breng de cameradop aan op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.



Beeldconversiefactor

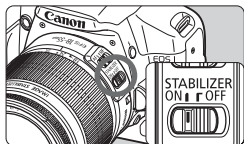
Het beeldformaat is kleiner dan bij het 35mm-filmformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief 1,6x keer zo lang lijkt.



Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie)

Bij de hier uitgelegde procedure wordt het EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS-objectief als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is niet effectief voor bewegende onderwerpen.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging zoals op een schommelende boot.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt als de focusinstellingsknop is ingesteld op <AF> of <MF>.
- Als de camera op een statief is geplaatst, kunt u de batterij sparen door de IS-schakelaar op <OFF> te zetten.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt zelfs als de camera op een monopod is bevestigd.
- Met sommige IS-objectieven kunt u handmatig van IS-modus wisselen om deze aan te passen aan de opnameomstandigheden. De EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS-lens wisselt echter automatisch van IS-modus.


Basisbewerkingen

De scherpste van de zoeker aanpassen



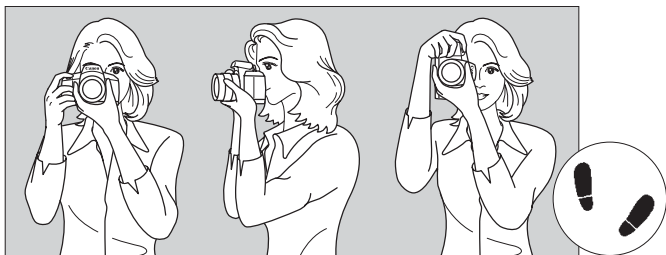
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de negen AF-punten in de zoeker scherp zijn.

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt aanbevolen om de dioptrische aanpassingslens E te gebruiken (10 typen, afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden


Om scherpe opnamen te krijgen, houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

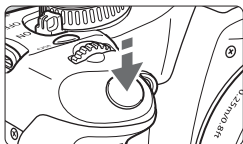
Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Druk de ontspanknop voorzichtig in met de wijsvinger van uw rechterhand.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.
6. Voor een stabiele houding plaatst u een voet voor de andere.

 Zie pagina 95 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

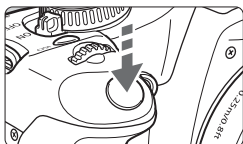
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en de automatische lichtmeting die de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven. (ⓘ4)



Helemaal indrukken

De sluiters ontspant en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment wordt bewegingsonscherpte genoemd. Bewegingsonscherpte kan onscherpe opnamen veroorzaken. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

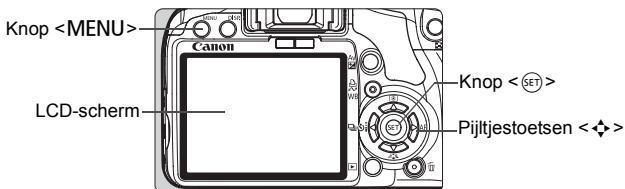
- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens volledig in.



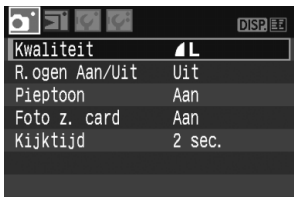
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname iets worden vertraagd.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of tijdens het maken van een opname, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Menugebruik en -instellingen

Met behulp van diverse optionele instellingen in de menu's kunt u de opnamekwaliteit, datum en tijd, etc. instellen. Gebruik de knop <MENU>, de pijltjestoetsen <◀▶> en de knop <SET> aan de achterkant van de camera terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

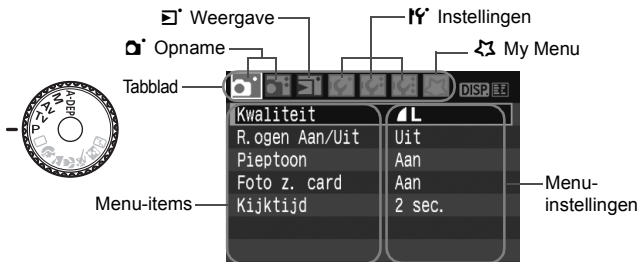


Menuschermbasisgebruik

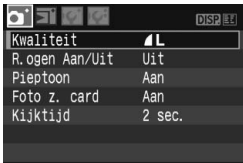


* De tabbladen [M] / [P] / [S] worden niet weergegeven in de volautomatische modus en Basisgebruik-modi. Als een Basisgebruik-modus is ingesteld, worden bepaalde menu-items niet weergegeven.

Menuschermb Creatief gebruik



Procedure voor menu-instellingen

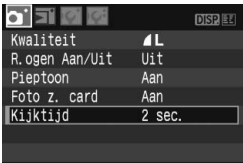


1 Geef het menu weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de toets <◀▶> om een menutabblad te selecteren.
- U kunt ook aan het instelwiel <🌀> draaien om een tabblad te selecteren.



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de toets <▲▼> om het menu-item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer de instelling.

- Druk op de toets <▲▼> of <◀▶> om de instelling te selecteren. (Voor het selecteren van sommige instellingen dient u op de toets <▲▼> of <◀▶> te drukken.)
- In sommige menu's wordt de huidige instelling blauw weergegeven.



5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

6 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.

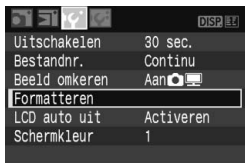


- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Op pagina 168 vindt u een lijst met menufuncties.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

- !** Door het formatteren van de kaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd dus controleer of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Zet de opnamen indien nodig over naar een computer voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [Formatteren].

- Selecteer [Formatteren] op het tabblad [F] en druk vervolgens op <SET>.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-level formatteren op de knop <[camera icon]>, schakel [Low level format] in met <✓> en selecteer [OK].

Low-level-formatting

- Voer een low-level-formatting uit als de opname- of leesnelheid van de kaart laag is.
- Aangezien bij het low-level-formattingproces alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten, worden gewist, duurt het formatteren wat langer dan het normale formattingproces.
- U kunt de low-level-formatting stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatterprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.



Wanneer de kaart wordt geformatteerd, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u deze fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.



De capaciteit van de kaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.

Wisselen van scherm

Op het LCD-scherm kunnen schermen worden weergegeven voor opname-instellingen, het menu, opnamen, etc.

Opname-instellingen



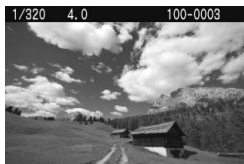
- Dit scherm wordt weergegeven als de camera is ingeschakeld.
 - Als u met uw oog in de buurt komt van het zoekeroculair, schakelt de sensor voor schermuitschakeling het LCD-scherm automatisch uit. Hierdoor wordt voorkomen dat het heldere LCD-scherm uw zicht hindert. Het LCD-scherm wordt weer ingeschakeld als u met uw oog weggaat van het zoekeroculair.
 - Zolang het menuscherm of een opname wordt weergegeven, zoals op de afbeeldingen hieronder, kunt u onmiddellijk teruggaan naar het scherm met opname-instellingen (links) door de ontspanknop half in te drukken.
 - Als u op de knop <DISP.> drukt, wordt het scherm in- of uitgeschakeld.
- ⚠
- Als u naar het zoekeroculair kijkt met een zonnebril op, wordt het LCD-scherm mogelijk niet automatisch uitgeschakeld. Druk in zo'n geval op de knop <DISP.> om het scherm uit te schakelen.
 - In de buurt van fluorescerend licht wordt het LCD-scherm mogelijk uitgeschakeld. Als dit gebeurt gaat u met de camera weg van het fluorescerende licht.

Menu's



- Dit scherm wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Druk nogmaals op de knop om de opname-instellingen weer te geven.

Opname



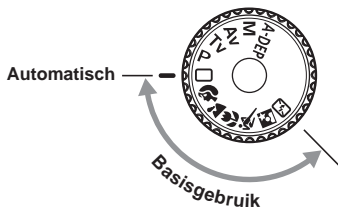
- Opnamen worden weergegeven als u op de knop <▶> drukt. Druk nogmaals op de knop om de opname-instellingen weer te geven.

2

Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de Basisgebruik-modi op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten en hoe u opnamen kunt weergeven.

In de Basisgebruik-modi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in. Bovendien kunnen de camera-instellingen in de Basisgebruik-modi niet worden veranderd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen. De instellingen die niet door de gebruiker kunnen worden ingesteld (automatisch ingestelde functies), worden grijs weergegeven.



De functie Auto Helderheid Optimalisatie

In de Basisgebruik-modi wordt de functie Auto Helderheid Optimalisatie ingeschakeld, zodat de helderheid en het contrast automatisch optimaal voor de opname worden ingesteld. Deze functie is ook standaard ingeschakeld in de Creatief gebruik-modi (pag. 156).

Volautomatisch opnamen maken

1 Stel het programmakeuzewiel in op <□>.

AF-punt

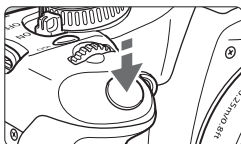


2 Richt een AF-punt op het onderwerp.

- Alle AF-punten zijn actief en er wordt scherpgesteld aan de hand van het AF-punt op het dichtstbijzijnde onderwerp.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het middelste AF-punt op het onderwerp te richten.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspannop half in en het objectief stelt scherp op het onderwerp.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld knippert kort rood. Op hetzelfde moment is een pieptoon te horen en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- ▶ Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch te voorschijn.



Focusbevestigingslampje

4 Maak de opname.

- Druk de ontspannop helemaal in om een opname te maken.
- ▶ De opname wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Als de ingebouwde flitser automatisch te voorschijn is gekomen, kunt u deze met uw vingers weer naar binnen drukken.



? Veelgestelde vragen


- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherpgesteld.**
Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast tussen licht en donker en druk de ontspanknop vervolgens half in. (pag. 162). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het opnieuw.
- **Soms knipperen meerdere AF-punten tegelijk.**
In dat geval is op al deze AF-punten scherpgesteld. Zolang het AF-punt dat op het gewenste onderwerp is gericht knippert, kunt u de opname maken.
- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden (Het focusbevestigingslampje <●> brandt ook niet).**
Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet). Zolang de pieptoon klinkt, kunt u de ontspanknop volledig indrukken om een opname te maken van een bewegend onderwerp.
- **Het onderwerp wordt niet scherpgesteld als u de ontspanknop half indrukt.**
Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <MF> (handmatige scherpstelling) staat, stelt de camera niet scherp. Stel de focusinstellingsknop in op <AF>.
- **De flitser komt te voorschijn bij daglicht.**
Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser te voorschijn komen om scherpe schaduwen op het onderwerp te voorkomen.
- **Bij slecht licht flitst de ingebouwde flitser verschillende keren.**
Door de ontspanknop half in te drukken, flitst de flitser mogelijk meerdere keren en kan beter automatisch worden scherpgesteld. Dit wordt AF-hulplicht genoemd. Dit is effectief tot ongeveer 4 meter van het onderwerp.
- **De opname is donker, ook al is de flitser gebruikt.**
Het onderwerp was te ver weg. Het onderwerp moet zich binnen 5 meter van de camera bevinden.
- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de foto is onnatuurlijk donker.**
Het onderwerp bevond zich te dicht bij het objectief en het objectief heeft een schaduw veroorzaakt. Het onderwerp moet minstens 1 meter van de camera verwijderd zijn. Als een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname maakt met flitser.

Volautomatische technieken

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp links of rechts, afhankelijk van de gehele opname, om te zorgen voor een gebalanceerde achtergrond en een goed perspectief.



In de modus <> (Automatisch) drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp. De scherpstelling wordt vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet focusvergrendeling. Focusvergrendeling is ook mogelijk in andere Basisgebruik-modi (behalve < > Sport).

Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus <> (Automatisch) beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking om voortdurend scherp te stellen op het onderwerp. Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Portretfoto's maken

De modus < > (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komt. Ook worden de huidtinten en het haar zachter gemaakt dan in modus < > (Automatisch).





Opnametips

- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**
Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruit ziet. Het onderwerp steekt ook beter af tegen een effen, donkere achtergrond.
- **Gebruik een teleobjectief.**
Als u over een zoomobjectief beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het frame te vullen met het onderwerp vanaf het middel. Kom indien nodig dichterbij.
- **Stel scherp op het gezicht.**
Controleer of het AF-punt op het gezicht rood knippert.



- Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continu-opnamen maken van verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen. (maximaal circa 3,5 opnamen per seconde)
- Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch te voorschijn.

Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus < > (Landschap) voor panoramafoto's en opnamen in de avond of om alles van dichtbij tot veraf scherp te stellen. Groene en blauwe kleuren zijn levendiger en scherper dan bij < > (Automatisch).




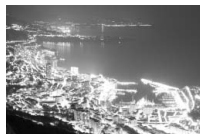
Opnametips

- **Gebruik de groothoekzijde wanneer u een zoomobjectief gebruikt.**


Gebruik de groothoekzijde wanneer u een zoomobjectief gebruikt. Met de groothoekzijde wordt beter scherpgesteld op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **'s Avonds opnamen maken.**

De modus Landschap is ook erg geschikt voor opnamen in de avonduren omdat de ingebouwde flitser is uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen. Als u 's avonds een opname van een persoon wilt maken, zet u het programmakeuzewiel op < > (Nacht portret) en gebruikt u een statief. (pag. 51).






Close-ups maken


Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u hiervoor de modus <> (Close-up). Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**
Bloemen en dergelijke steken beter af tegen een eenvoudige achtergrond.
- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**
Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief. Sommige objectieven hebben indicaties, zoals <0.25m>. De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de <> (scherpstelvlakmarkering) op de camera tot het onderwerp. Als u te dicht bij het onderwerp staat, knippert het focusbevestigingslampje <>. Bij slechte lichtomstandigheden gaat de ingebouwde flitser af. Als u te dicht bij het onderwerp staat en de onderzijde van de opname er donker uitziet, dient u de afstand tussen u en het onderwerp te vergroten.
- **Gebruik bij een zoomobjectief de telezijde.**
Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomobjectief de telezijde gebruikt.

Foto's maken van bewegende onderwerpen ■

Gebruik de modus < > (Sport) voor het fotograferen van een bewegend onderwerp, bijvoorbeeld een rennend kind of een rijdende auto.



Opnametips


- **Gebruik een teleobjectief.**

Het gebruik van een teleobjectief wordt aanbevolen omdat u hiermee op grote afstand kunt fotograferen.


- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**

Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte piepton horen. Als niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> knipperen.

Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, worden de functies voor continu-opnamen (maximaal circa 3,5 opnamen per seconde) en automatisch scherpstellen geactiveerd.



 Bij slecht licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.

's Avonds portretfoto's maken

Gebruik de modus <> (Nacht portret) als u 's avonds iemand wilt fotograferen en een natuurlijk uitzijnde belichting in de achtergrond wilt hebben.




Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**
Als u een zoomobjectief gebruikt, gebruik dan de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **De persoon moet zich binnen 5 meter van de camera bevinden.**
Bij slecht licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af voor een goede belichting van de persoon. De effectieve afstand van de ingebouwde flitser is 5 meter van de camera.
- **Maak ook opnamen met <> (Automatisch).**
Omdat bewegingsonscherpte vaker voorkomt bij avondopnamen, wordt aanbevolen om tevens te fotograferen met <> (Automatisch).



Als u ook de zelfontspanner gebruikt, knippert het lampje van de zelfontspanner nadat de opname is gemaakt.

De flitser uitschakelen

Op plaatsen waar het gebruik van een flitser niet is toegestaan, gebruikt u de modus <> (Flitser uit). Deze modus is ook geschikt wanneer u opnamen maakt bij kaarslicht en u het effect van de kaarsen wilt vastleggen.



Opnametips

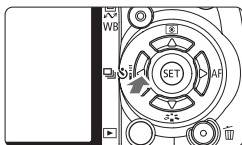
- **Als de nummerweergave in de zoeker knippert, dient u ervoor te zorgen dat bewegingsonscherpte wordt voorkomen.**

Bij slecht licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de weergave van de sluitertijd. Houd de camera stil of gebruik een statief. Als u een zoomobjectief gebruikt, gebruik dan de groothoekzijde om te voorkomen dat de opname onscherp wordt doordat de camera wordt bewogen.

- **Portretopnamen maken zonder flitser.**




Bij slecht licht moet de persoon niet bewegen totdat de foto is genomen. Als de persoon beweegt tijdens de belichting, kan hij of zij onscherp op de foto komen te staan.


De zelfontspanner gebruiken




1 Druk op de knop    .




2 Selecteer de juiste instelling voor de zelfontspanner.

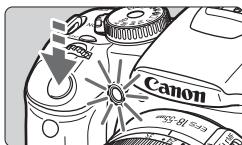
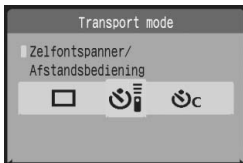
- Druk op de toets   > om de gewenste instelling voor de zelfontspanner te selecteren en druk vervolgens op .

: **Zelfontspanner: 10 seconden**
U kunt ook de afstandsbediening gebruiken. (pag. 164).

: **Zelfontspanner: 2 seconden*** (pag. 94)



: **Zelfontspanner: 10 seconden en continu-opnamen**






 Druk op de toets   > om het aantal opnamen in te stellen (2 - 10) dat u met de zelfontspanner wilt maken.



3 **Maak de opname.**

- Stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-scherm.
- ▶ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, blijft het lampje van de zelfontspanner branden en klinkt de pieptoon sneller.

 Bij  wordt het interval tussen de opnamen mogelijk verlengd. Dit is afhankelijk van de opnamekwaliteit en de flitser.

-  ● Nadat u opnamen met de zelfontspanner hebt gemaakt, dient u te controleren of de scherpstelling en de belichtingstijd van de opnamen juist zijn.
- Als u niet door de zoeker kijkt bij het indrukken van de ontspanknop, bevestig dan de oculairdop (pag. 165). Als er licht in de zoeker komt bij het indrukken van de ontspanknop, kan dit een negatief effect hebben op de belichting.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf maakt, vergrendelt u de scherpstelling (pag. 46) op een onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt als u tijdens de opname.
- Druk op de knop     om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen.

▶ Opnamen weergeven

Hieronder wordt beschreven hoe u opnamen het eenvoudigst kunt weergeven. Zie pagina 123 voor meer informatie over weergavemethoden.



1 Geef de opname weer.

- Als u op de knop <▶> drukt, wordt de opname weergegeven die het laatst is gemaakt.



2 Selecteer de opname.

- Druk op de toets <◀> als u de laatste opname als eerste wilt weergeven. Druk op de toets <▶> als u de eerste (oudste) opname als eerste wilt weergeven.
- Druk op de knop <DISP.> om het weergaveformaat te wijzigen.



Weergave van één opname



Weergave van één opname en de opnamekwaliteit



Histogramweergave



Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.

3

Geavanceerde opnametechnieken

Om mislukte opnames te voorkomen worden in de Basisgebruik-modi de meeste functies automatisch ingesteld. Deze kunnen niet worden gewijzigd. In de <P> modus (AE-programma) kunt u diverse functies instellen en creatievere opnames maken.

- In de <P> modus (AE-programma) stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in om de standaardbelichting te verkrijgen.
- Het verschil tussen de Basisgebruik-modi en <P> wordt uitgelegd op pagina 170.

* <P> staat voor programma.

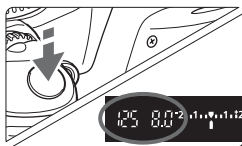
* AE staat voor automatische belichting (Auto Exposure).

P: AE-programma

Om een goede belichting te verkrijgen, stelt de camera de belichting (sluittijd en diafragma) automatisch in. Dit heet AE-programma.



1 Stel het programmazwiel in op <P>.



2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp.
- ▶ De automatisch ingestelde belichtingsinstelling (sluittijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven.
- Druk de ontspanknop helemaal in.



Opnametips

● **De ISO-waarde wijzigen en de ingebouwde flitser gebruiken.**

Om het belichtingsniveau af te stemmen op het onderwerp, kunt u de ISO-waarde wijzigen (pag. 57) of de ingebouwde flitser gebruiken (pag. 58). In de modus <P> gaat de ingebouwde flitser niet automatisch af. Bij slecht licht drukt u daarom op de flitserknop <F> om de flitser omhoog te klappen.

● **Het programma kan worden aangepast. (Programmazwiel)**

Nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt, draait u aan het instelwiel <P> om de combinatie van sluittijd- en diafragma-instelling (programma) te wijzigen. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt de programmazwiel geannuleerd.

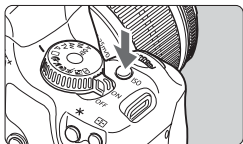
Programmazwiel niet mogelijk wanneer u de flitser gebruikt.



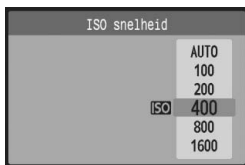
Wanneer u bij zeer slecht of fel licht de ontspanknop half indrukt, knipperen de waarden voor de sluittijd en het diafragma (zie afbeelding). Verhoog bij slecht licht (30" 3.5) de ISO-waarde (pag. 57) of gebruik de flitser (pag. 58). Verlaag de ISO-waarde bij fel licht (4000 22).

ISO: De ISO-waarde wijzigen [★]

Stel de ISO-waarde (lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de Basisgebruik-modi wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld.



- 1 **Druk op de knop <ISO>. (⚙️)**
▶ [ISO snelheid] wordt weergegeven.



- 2 **Selecteer de ISO-waarde.**
 - Draai aan het instelwiel <⚙️> of druk op de toets <▲▼> om de ISO-waarde te selecteren.
 - U kunt de ISO-waarde ook in de zoeker bekijken terwijl u aan het instelwiel <⚙️> draait.

Richtlijnen voor de ISO-waarde

ISO-waarde	Normaal (geen flitser)	Flitsbereik
100/200	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-waarde, des te groter het flitsbereik (pag. 58).
400/800	Bewolkt, avond	
1600	Avond of donker, binnen	

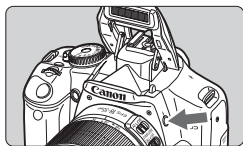
De modus Auto ISO

In deze modus wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld tussen ISO 100 - 800, zodat deze op de opnamemodus en het belichtingsniveau is afgestemd. Bij flitsbelichting en <M> (handmatige belichting) wordt ISO 400 ingesteld. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de automatisch ingestelde ISO-waarde in de zoeker en op het LCD-scherm weergegeven.

- Als u een hoge ISO-waarde gebruikt of opnamen maakt bij hoge temperaturen, kunnen de opnamen er korreliger uitzien. Lange belichtingstijden kunnen ook afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Als [Lichte tonen prioriteit] (pag. 156) in het menu [If: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] is ingesteld op [1: Inschakelen], kunnen ISO-waarden van 200 t/m 1600 worden ingesteld.

De ingebouwde flitser gebruiken

Als u binnen bent of te maken hebt met slecht licht of tegenlicht, kunt u de ingebouwde flitser omhoog klappen en op de ontspanknop drukken om opnamen met de flitser te maken. In de modus <P> wordt de sluitertijd (1/60 sec. - 1/200 sec.) automatisch ingesteld om bewegingsonscherpte te voorkomen.



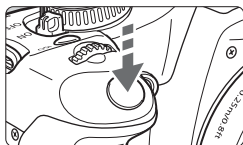
1 Druk op de knop <⚡>.

- In de Creatief gebruik-modi kunt u altijd op de knop <⚡> drukken om opnamen met de flitser te maken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker "⚡ buSY" en in de linkerbovenhoek van het LCD-scherm [BUSY⚡] weergegeven.



2 Druk de ontspanknop half in.

- Controleer links onderin de zoeker of het pictogram <⚡> oplicht.



3 Maak de opname.

- De flitser gaat af zodra is scherpgesteld en u de ontspanknop volledig indrukt.

Effectief flitsbereik

[circa in meter]

ISO-waarde	EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS	
	Groothoek: 18 mm	Tele: 55 mm
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400/Auto	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3



Opnametips

- **Verhoog de ISO-waarde als het onderwerp ver weg is.**
Hierdoor wordt het flitsbereik vergroot.
- **Verlaag de ISO-waarde bij fel licht.**
Verlaag de ISO-waarde als de belichtingsinstelling in de zoeker knippert.
- **Verwijder de lenskap en bewaar een afstand van minstens 1 meter van het onderwerp.**
Als de lenskap is bevestigd of u te dicht bij het onderwerp staat, valt het onderste gedeelte van de opname mogelijk donker uit. Controleer bij belangrijke opnamen op het LCD-scherm of de flitsbelichting er goed uit ziet (niet donker onderaan).

MENU Rode-ogenreductie gebruiken

Rode ogen kunnen worden geminimaliseerd door een rode-ogenreductielamp te gebruiken voordat u een opname met de flitser maakt. Rode-ogenreductie kan in iedere opnamemodus worden ingesteld, behalve in , en .



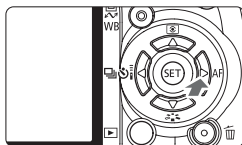
- Selecteer op het tabblad [R.ogen] **[R.ogen Aan/Uit]** en druk op . Selecteer **[Aan]** en druk vervolgens op .
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer u opnamen maakt met de flitser, gaat de rode-ogenreductielamp branden. Wanneer u vervolgens de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de opname gemaakt.



- Rode-ogenreductie is het meest effectief als het onderwerp in de rode-ogenreductielamp kijkt in een goed verlichte ruimte of wanneer u het onderwerp dichterbij nadert.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de zoekerweergave onderaan geleidelijk uitgeschakeld. Voor het beste resultaat maakt u de opname nadat deze weergave is uitgeschakeld.
- De effectiviteit van de rode-ogenreductie is afhankelijk van het onderwerp.

AF: De AF-modus wijzigen ★

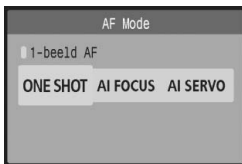
U kunt de AF-modus aanpassen aan verschillende onderwerpen zoals groepsfoto's, dieren en sport.



1 Druk op de knop <▶ AF>.
▶ [AF Mode] wordt weergegeven.

2 Selecteer de AF-modus.

- Druk op de toets <◀▶> om de AF-modus te selecteren, en vervolgens op <SET>.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De camera stelt vervolgens automatisch scherp in de geselecteerde AF-modus.

De beste AF-modus selecteren

● 1-beeld AF

Geschikt voor alle onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp. U kunt de compositie ook opnieuw bepalen.

● AI Focus AF

Geschikt als u niet kunt kiezen tussen 1-beeld AF of AI Servo AF. Afhankelijk van de mate van beweging van het onderwerp schakelt de camera automatisch naar 1-beeld AF of AI Servo AF.

* Als de camera in de modus AI SERVO AF heeft scherpgesteld, klinkt er een zachte pieptoon. Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker gaat niet branden.

* AI staat voor kunstmatige intelligentie (Artificial Intelligence).

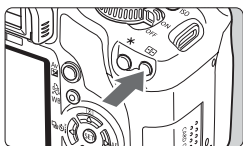
● AI Servo AF

Geschikt voor bewegende onderwerpen. Als u de ontspanknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstellings- en belichtingsinstelling voortdurend aangepast.

* Zelfs als de camera heeft scherpgesteld, klinkt er geen pieptoon. Ook gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker niet branden.

Het AF-punt selecteren ★

In de Basisgebruik-modi zijn alle AF-punten actief. In principe wordt scherpgesteld op het AF-punt in het dichtstbijzijnde onderwerp. Daarom stelt de camera niet altijd op het gewenste onderwerp scherp. In de modi <P> (AE-programma), <Tv>, <Av> en <M> kunt u een AF-punt selecteren waarop u wilt scherpstellen.



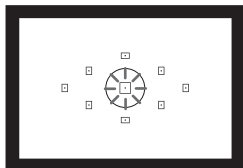
1 Druk op de knop <AF-ON>. (ⓘ6)

- ▶ Het geselecteerde AF-punt wordt op het LCD-scherm en in de zoeker aangegeven.
- Als alle AF-punten oplichten, wordt automatische AF-puntselectie ingeschakeld.



2 Selecteer het AF-punt.

- Druk op de toets <AF-ON> om het AF-punt te selecteren.
- Als u in de zoeker kijkt, kunt u het AF-punt selecteren door aan het instelwiel <SET> te draaien totdat het gewenste AF-punt rood knippert.
- Wanneer u op <SET> drukt, wordt er geschakeld tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



Opnametips

- **Als u van dichtbij een portret wilt maken, gebruikt u 1-beeld AF en stelt u scherp op de ogen.**

Als u eerst op de ogen scherpstelt, kunt u de compositie vervolgens opnieuw bepalen terwijl het gezicht scherp blijft.

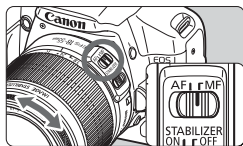
- **Als het moeilijk is om scherp te stellen, selecteert en gebruikt u het middelste AF-punt.**

Van de negen AF-punten kunt u het beste scherpstellen met het middelste AF-punt. Met een snel objectief van f/1.0 tot f/2.8 kunt u via het middelste AF-punt heel nauwkeurig scherpstellen.

- **Stel de camera in op automatische AF-puntselectie en AI Servo AF om gemakkelijker op een bewegend onderwerp te kunnen scherpstellen.**

Gebruik eerst het middelste AF-punt om scherp te stellen. Als het onderwerp van het middelste AF-punt af beweegt, blijven de overige AF-punten het onderwerp automatisch volgen.

Handmatig scherpstellen



Focusing

1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>.

2 Stel scherp op het onderwerp.

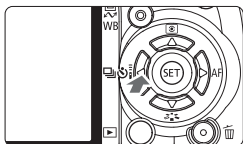
- Stel scherp door de focusing op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.



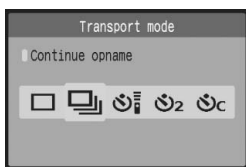
- Als u bij handmatige scherpstelling de ontspanknop half indrukt, knippert het AF-punt waarop wordt scherpgesteld gedurende korte tijd en licht het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker op.
- <AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling. <MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

Continu-opnamen ★

U kunt maximaal 3,5 opnamen per seconde maken. Deze functie kunt u gebruiken als uw kind naar u toe rent en u de verschillende gezichtsuitdrukkingen wilt vastleggen.



1 Druk op de knop <<   >>.



2 Selecteer < >.

- Druk op de toets <◀▶> om < > te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

3 Maak de opname.

- De camera maakt voortdurend opnamen terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt.



Opnametips

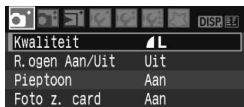
- **Stel ook de AF-modus in die bij het onderwerp past.**
Voor een bewegend onderwerp:
Als AI Servo AF is ingesteld, wordt er tijdens continu-opnamen voortdurend scherpgesteld.
Voor niet-bewegende onderwerpen:
Als 1-beeld AF is ingesteld, stelt de camera tijdens continu-opnamen slechts eenmaal scherp.
- **U kunt ook de flitser gebruiken.**
Aangezien de flitser tijd nodig heeft om op te laden, worden de continu-opnamen minder snel achter elkaar gemaakt.
- **Wacht een paar seconden voordat u verdergaat als "buSY" in de zoeker wordt weergegeven.**
Als u de ontspanknop half indrukt en "buSY" niet wordt weergegeven, kunt u weer opnamen maken.



In de modus AI Servo AF neemt de snelheid van continu-opnamen mogelijk af, afhankelijk van het onderwerp en het gebruikte objectief.

MENU De opnamekwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels (circa 12,2, 6,3, of 3,4 megapixels) en de opnamekwaliteit instellen.



1 Selecteer [Kwaliteit].

- Selecteer [Kwaliteit] op het tabblad [Q] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ [Kwaliteit] wordt weergegeven.



2 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Het respectieve aantal megapixels (**M), het beeldformaat in pixels (****x****) en het maximaantal opnamen [***] worden weergegeven. Selecteer de gewenste kwaliteit en druk op <SET>.
- U kunt onafhankelijk van de Basisgebruik- en Creatief gebruik-modi een andere opnamekwaliteit instellen.
- In de Basisgebruik-modi worden RAW en RAW + L niet als optie weergegeven.

Richtlijnen voor het instellen van de opnamekwaliteit

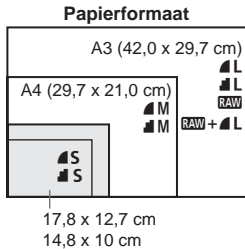
Kwaliteit		Pixels	Bestands grootte (circa in MB)	Maximum-aantal opnamen	Maximale opnamereeks
L	Hoge kwaliteit	Circa 12,2 megapixels (12 M)	4,3	460	53
L			2,2	880	880
M	Gemiddelde kwaliteit	Circa 6,3 megapixels (6,3 M)	2,5	770	770
M			1,3	1470	1470
S	Lage kwaliteit	Circa 3,4 megapixels (3,4 M)	1,6	1190	1190
S			0,8	2290	2290
RAW	Hoge kwaliteit	Circa 12,2 megapixels (12 M)	15,3	120	6
RAW + L			15,3 + 4,3	99	4

* Gebaseerd op de testnormen van Canon met een kaart van 2 GB, ISO 100 en Picture Style Standaard.

* De bestandsgrootte, het maximaantal opnamen en de maximale opnamereeks variëren afhankelijk van het onderwerp, het merk van de geheugenkaart, de ISO-waarde, persoonlijke voorkeuzen en andere instellingen.

? Veelgestelde vragen

- Ik wil de kwaliteit selecteren die bij het papierformaat past waarop ik wil afdrukken.



Raadpleeg het diagram links bij het kiezen van de opnamekwaliteit. Als u de opname wilt bijsnijden, wordt het aanbevolen een hogere kwaliteit (meer pixels) te selecteren, zoals L, L, RAW of RAW + L.

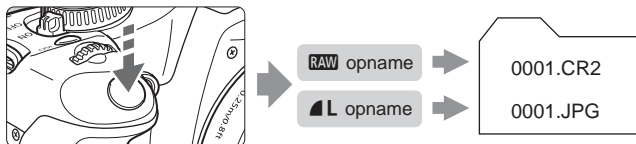
- Wat is het verschil tussen L en L?**
 Dit geeft een andere opnamekwaliteit aan als gevolg van een andere compressie. Zelfs met hetzelfde aantal pixels heeft de opname die met L is gemaakt een hogere opnamekwaliteit. Als L is geselecteerd, is de opnamekwaliteit iets lager, maar kunnen er meer opnames op de kaart worden opgeslagen.
- Ik heb meer opnamen gemaakt dan het aangegeven maximumaantal opnamen.**
 Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunt u mogelijk meer opnamen maken dan is aangegeven. Maar het is ook mogelijk dat u minder opnamen kunt maken dan is aangegeven. Het aangegeven maximumaantal opnamen is slechts een schatting.
- Geeft de camera de maximale opnamereeks weer?**
 De maximale opnamereeks wordt weergegeven aan de rechterkant van de zoeker. Aangezien de indicator slechts één cijfer weergeeft (0 - 9), wordt elk getal dat hoger is dan 9 weergegeven als "9." Houd er rekening mee dat dit getal ook wordt weergegeven als er geen kaart in de camera is geplaatst. Pas op dat u geen opnamen maakt als er zich geen kaart in de camera bevindt.
- Wanneer moet ik de modus RAW gebruiken?**
 RAW-opnamen moeten worden bewerkt met de computer. Raadpleeg "Informatie over RAW" en "Informatie over RAW + L" op de volgende pagina voor meer informatie. Andere opnamen dan RAW-opnamen zijn van het type JPEG, dat veelal wordt gebruikt door digitale camera's.

Informatie over RAW

RAW-opnamen zijn onbewerkte opnamegegevens die nog moeten worden omgezet in **L** of andere afbeeldingen. Hoewel voor het weergeven van RAW-opnamen op de computer software als Digital Photo Professional (meegeleverd) nodig is, kunnen op RAW-opnamen erg eenvoudig bewerkingen worden toegepast die bij andere soorten opnamen niet mogelijk zijn. RAW is effectief als u creatieve opnamen wilt maken of opnamen wilt maken van een belangrijk onderwerp. U kunt met de meegeleverde software bijvoorbeeld verschillende versies van een RAW-opname maken door een andere Picture Style toe te passen. Ook kunt u, als u een opname hebt gemaakt met de verkeerde witbalans (zie hoofdstuk 4), de witbalans wijzigen zonder dat de opnamekwaliteit achteruit gaat. Voor RAW-opnamen kunt u geen DPOF-afdruktaken gebruiken en u kunt deze opnamen niet rechtstreeks afdrukken.

Informatie over RAW + L

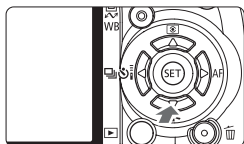
Met RAW + L wordt er door slechts één opname te maken zowel een RAW- als L-opname opgeslagen. De twee opnamen worden opgeslagen op de kaart. Aangezien de L-opname wordt opgeslagen als een verwerkte opname, kunt u deze direct afdrukken of bekijken op de computer zonder dat u de meegeleverde software nodig hebt. Met RAW + L worden de twee opnamen met hetzelfde bestandsnummer en in dezelfde map opgeslagen. U kunt ze van elkaar onderscheiden door het afbeeldingstype of de extensie. De extensie voor RAW-opnamen is "CR2" en de extensie voor L-opnamen is "JPG."




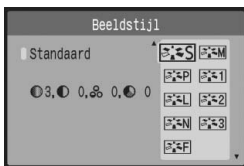
! Auto Helderheid Optimalisatie (pag. 156) werkt niet bij RAW- en RAW + L-opnamen.

Een Picture Style selecteren ★

Door een Picture Style te selecteren, kunt u de gewenste opname-effecten verkrijgen die passen bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp.



- 1 Druk op de knop <▼  >.**
▶ [Beeldstijl] wordt weergegeven.



- 2 Selecteer een Picture Style.**
 - Druk op de toets <▲▼> om de Picture Style te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- 3 Maak de opname.**
 - Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De opname wordt gemaakt met de geselecteerde Picture Style.

Picture Style-effecten

Standaard

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene Picture Style die geschikt is voor de meeste opnameomstandigheden.

Portret

Voor mooie huidskleurtinten. Het beeld ziet er redelijk scherp en helder uit. Gebruik deze instelling voor close-ups van vrouwen en kinderen. Deze Picture Style wordt ook automatisch geselecteerd wanneer u het programmakeuzewiel instelt op <P>.

Door de [Kleurtoon] te wijzigen (pag. 83), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

Landschap

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere beelden. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen. Deze Picture Style wordt ook automatisch geselecteerd wanneer u het programmakeuzewiel instelt op <L>.

Neutraal


Deze instelling is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen te bewerken met de computer. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen beelden.

Natuurlijk

Deze instelling is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen te bewerken met de computer. Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een kleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het onderwerp. De foto is mat en ingetogen.

Monochroom

Voor zwart-witopnamen.

 Anders dan bij **RAW**-opnamen, kan de zwart-witopname niet worden teruggezet naar kleur. Als u later opnamen in kleur wilt maken, dient u ervoor te zorgen dat de instelling **[Monochroom]** is geannuleerd. Wanneer **[Monochroom]** is geselecteerd, wordt **<B/W>** weergegeven in de zoeker.

Gebruiker 1-3

U kunt voor Picture Styles zoals **[Portret]** en **[Landschap]** uw eigen instellingen vastleggen (pag. 85). Als de Picture Styles Gebruiker 1-3 niet worden aangepast, hebben ze dezelfde instellingen als de Picture Style Standaard.

4

Meer geavanceerde technieken

In dit hoofdstuk wordt verder geborduurd op het vorige hoofdstuk en leest u op welke manieren u nog meer creatief kunt fotograferen.

- In het eerste gedeelte van dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de modi **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<A-DEP>** op het programmazwiel kunt gebruiken. Op **<A-DEP>** na kunnen alle opnamemodi worden gebruikt in combinatie met de functies die zijn besproken in hoofdstuk 3.
- In het tweede gedeelte van dit hoofdstuk, dat begint met "De lichtmeetmethode wijzigen", wordt uitgelegd hoe de belichting en Picture Styles kunnen worden aangepast. Alle functies die in dit hoofdstuk worden besproken, kunnen ook worden gebruikt met de modus **<P>** (AE-programma) uit hoofdstuk 3.

De instelwielwijzer




1/500



F16



2..1..0..1..2

De instelwielwijzer  wordt samen met de sluitertijd, het diafragma of de waarde voor belichtingscompensatie weergegeven en geeft aan dat u het instelwiel kunt draaien om de betreffende instelling aan te passen.

Tv: Actiefoto's

Met de modus <Tv> (automatische belichting met sluiterprioriteit) op het programmakeuzewiel kunt u de actie óf bevrozen óf onscherp maken.

* <Tv> staat voor tijdwaarde (Time value).



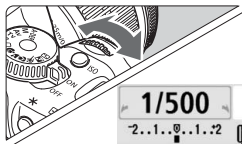
Bevroren actie



Onscherpe actie



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Tv>.



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Zie "Opnametips" voor advies over het instellen van de sluitertijd.
- Als u het instelwiel <  > naar rechts draait, stelt u een kortere sluitertijd in. Als u de knop naar links draait, stelt u een langere sluitertijd in.



3 Maak de opname.

- Wanneer u scherpstelt en de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt met de geselecteerde sluitertijd.



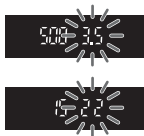
De sluitertijd

Op het LCD-scherm wordt de sluitertijd als een breuk weergegeven. In de zoeker wordt echter alleen de noemer weergegeven. Verder betekent "0"5" een sluitertijd van 0,5 seconden en "15" een sluitertijd van 15 seconden.



Opnametips

- **Een actie of bewegend onderwerp bevroren.**
Gebruik een korte sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/500 en 1/4000 seconde.
- **Een rennend kind of dier onscherp maken, zodat de indruk wordt gewekt dat het onderwerp snel beweegt.**
Gebruik een gemiddelde sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/30 en 1/250 seconde. Volg het bewegende onderwerp met de zoeker en druk de ontspanknop in om de opname te maken. Wanneer u gebruikmaakt van een teleobjectief dient u dit goed vast te houden, zodat de camera niet wordt bewogen.
- **Een stromende rivier of fontein onscherp maken.**
Gebruik een lange sluitertijd van 1/15 seconde of langer. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **Stel de sluitertijd zo in dat de diafragma waarde niet knippert in de zoeker.**
Wanneer u de ontspanknop half indrukt en de sluitertijd wijzigt terwijl het diafragma wordt weergegeven, wordt de diafragma waarde ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Wanneer u het aanpasbare diafragma bereik overschrijdt, knippert de diafragma waarde om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen. Bij onderbelichting knippert de laagste diafragma waarde. Als dit gebeurt, draait u het instelwiel naar links om een langere sluitertijd in te stellen of verhoogt u de ISO-waarde. Bij overbelichting knippert de hoogste diafragma waarde. Als dit gebeurt draait u het instelwiel naar rechts om een kortere sluitertijd in te stellen of verlaagt u de ISO-waarde.



De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen zo ingesteld dat dit overeenkomt met het automatisch ingestelde diafragma (automatische flitsbelichting). De flitssynchronisatietijd kan worden ingesteld van 30 tot 1/200 seconde.

Av: De scherptediepte wijzigen

Om een onscherpe achtergrond te verkrijgen of om onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherp te krijgen, stelt u het programmameuzewiel in op <Av> (automatische belichting met diafragma prioriteit). Zo kunt u de scherptediepte (bereik van een acceptabele scherpstelling) aanpassen.

* <Av> staat voor de diafragma waarde (Aperture value). Dit is de grootte van de diafragma opening binnenin het objectief.



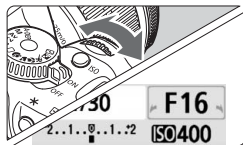
Onscherpe achtergrond



Scherpe voorgrond en achtergrond



- 1 **Stel het programmameuzewiel in op <Av>.**



- 2 **Stel het gewenste diafragma in.**

- Hoe hoger het diafragma, hoe scherper de foto bij een bredere scherptediepte.
- U stelt een hoger f-nummer in als u het instelwiel naar rechts draait en een lager f-nummer in als u het instelwiel naar links draait.



- 3 **Maak de opname.**

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De opname wordt gemaakt met het geselecteerde diafragma.



De diafragma waarde

Hoe groter het f/getal, hoe kleiner de diafragma opening. De weergegeven diafragma's kunnen variëren. Dit is afhankelijk van het objectief. Als er geen objectief op de camera is bevestigd, wordt "00" weergegeven als diafragma waarde.



Opnametips


- **Houd er rekening mee dat wanneer u een kleiner diafragma gebruikt er bij slechte lichtomstandigheden bewegingsonscherpte kan voorkomen.**
Bij een kleiner diafragma is de sluitertijd langer. Bij slechte lichtomstandigheden kan de sluitertijd wel 30 seconden bedragen. Verhoog in zo'n geval de ISO-waarde en houd de camera stil of gebruik een statief.
- **De scherptediepte hangt niet alleen af van het diafragma, maar ook van het objectief en de afstand tot het onderwerp.**
Aangezien groothoekobjectieven een brede scherptediepte hebben, hoeft u geen hoge diafragmawaarde in te stellen om een volledig scherpe foto te maken. Een teleobjectief daarentegen heeft een smalle scherptediepte.
En hoe dichterbij het onderwerp, hoe smaller de scherptediepte. Een onderwerp dat zich verder weg bevindt, heeft een bredere scherptediepte.
- **Stel het diafragma zo in dat de weergave van de sluitertijd niet knippert in de zoeker.**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt en het diafragma wijzigt terwijl de sluitertijd wordt weergegeven, wordt de sluitertijd ook gewijzigd.


Op die manier wordt dezelfde belichting (hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Wanneer u het aanpasbare sluitertijdgebied overschrijdt, knippert de sluitertijd

om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen.

Bij onderbelichting knippert de sluitertijd van 30 seconden (30").

Als dit gebeurt, draait u het instelwiel  naar links om een lagere diafragmawaarde in te stellen of verhoogt u de ISO-waarde.

Bij overbelichting knippert de sluitertijd van 1/4000 seconde (4000).

Als dit gebeurt, draait u het instelwiel  naar rechts om een hogere diafragmawaarde in te stellen of verlaagt u de ISO-waarde.



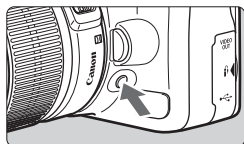
De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen zo ingesteld dat dit overeenkomt met het ingestelde diafragma (automatische flitsbelichting). De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen 30 en 1/200 seconde, zodat die bij de helderheid van de omgeving past.



Bij slechte lichtomstandigheden wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatische flitser. De achtergrond wordt belicht met de automatisch ingestelde langere sluitertijd. Zowel het onderwerp als de achtergrond zien er goed belicht uit (automatische lange flitssynchronisatietijd). Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden, zodat de camera niet wordt bewogen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Selecteer [**Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus**] (pag. 154) in het menu [**If: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)**] en stel de flitssynchronisatietijd in op [**1: 1/200sec. (vast)**].

Controle van de scherptediepte ★



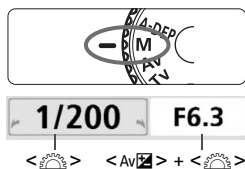
Druk op de scherptedieptecontroleknop om het huidige diafragma-instelling te selecteren. U kunt de scherptediepte (bereik van de acceptabele scherpstelling) controleren door de zoeker.

 Wanneer de scherptediepte moeilijk kan worden vastgesteld, dient u eerst het laagste f-nummer in te stellen. Houd vervolgens de scherptedieptecontroleknop ingedrukt en draai terwijl u door de zoeker kijkt het instelwiel  naar rechts. U kunt zien hoe de scherptediepte toeneemt naarmate het diafragma kleiner wordt.

M: Handmatige belichting




U kunt zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens instellen. Bij gebruik van de flitser wordt de flitsbelichting automatisch zodanig ingesteld, dat deze overeenkomt met het ingestelde diafragma. De flitssynchronisatietijd kan worden ingesteld op bulb of van 30 tot 1/200 seconde.

* <M> staat voor handmatig (Manual).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.

2 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <  > om de sluitertijd in te stellen.
- Houd de knop < Av  > ingedrukt en draai aan het instelwiel <  > om het diafragma in te stellen.

Standaardbelichtingsmarkering




Markering belichtingsniveau

3 Stel de belichting in en maak de opname.

- Op de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker wordt het belichtingsniveau aangegeven tot ± 2 stops vanaf de standaardbelichtingsmarkering in het midden. De belichtingsniveaumarkering verschuift wanneer u de sluitertijd en het diafragma wijzigt. U kunt zelf bepalen welk belichtingsniveau u instelt.

Bulb-opnamen

Bij stap 2 draait u het instelwiel <  > naar links om <BULB> in te stellen. Bij bulb-belichting blijft de sluitter geopend zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. U kunt bulb-belichting onder andere gebruiken voor het fotograferen van vuurwerk. De verstreken belichtingstijd wordt op het LCD-scherm weergegeven.



- Aangezien bulb-belichting voor meer ruis zorgt dan normaal, ziet de opname er korrelig uit. U kunt de ruis verminderen door [Ruisreductie lange sluitertijd] (pag. 155) in het menu [If: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] in te stellen op [1: Automatisch] of [2: Aan].
- Auto Helderheid Optimalisatie (pag. 156) werkt niet.

A-DEP: Automatische scherptediepte AE

Er wordt automatisch scherpgesteld op objecten op de voorgrond en op de achtergrond. Alle AF-punten functioneren om het onderwerp waar te nemen en het diafragma dat vereist is voor de benodigde scherptediepte, wordt automatisch ingesteld.

* <A-DEP> betekent automatische scherptediepte. In deze modus wordt de scherptediepte automatisch ingesteld.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <A-DEP>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt de AF-punten op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. (ⓘ4)
- Alle onderwerpen die onder de AF-punten vallen en rood knipperen, worden scherpgesteld.

3 Maak de opname.

? Veelgestelde vragen

● De sluitertijd in de zoeker knippert.

Als de sluitertijd "30" knippert, is het onderwerp onderbelicht. Verhoog de ISO-waarde. Als de sluitertijd "4000" knippert, is het onderwerp overbelicht. Verlaag de ISO-waarde.

● De diafragma waarde in de zoeker knippert.

De belichting is goed, maar de gewenste scherptediepte kan niet worden verkregen. Gebruik een groothoekobjectief of ga verder van het onderwerp afstaan.

● Er is een lange sluitertijd ingesteld.

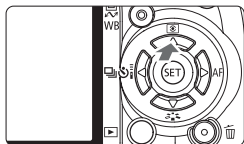
Gebruik een statief.

● Ik wil de flitser gebruiken.

De flitser kan worden gebruikt, maar dit geeft hetzelfde resultaat als het gebruik van de modus <P> met flitser. De gewenste scherptediepte kan niet worden verkregen.

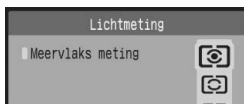
De lichtmeetmethode wijzigen ★

De lichtmeetmethode is de manier waarop de helderheid van het onderwerp wordt gemeten. Meestal wordt meervlaksmeting aanbevolen.




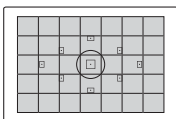
1 Druk op de knop <▲>.

▶ [Lichtmeting] wordt weergegeven.



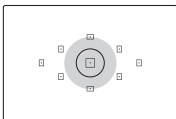
2 Selecteer de lichtmeetmethode.

- Druk op de toets <▲> om de lichtmeetmethode te selecteren en vervolgens op <SET>.



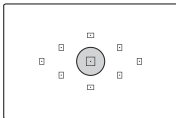
Meervlaks meting

Dit is een algemene lichtmeetmethode, die geschikt is voor portretten en zelfs onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan. Deze lichtmeetmethode wordt automatisch ingesteld in de Basisgebruik-modi.



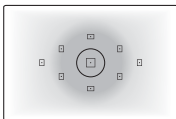
Deelmeting

Deze methode is effectief wanneer de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is het gebied waar de meting wordt bepaald om de standaardbelichting te verkrijgen.



Spotmeting

Hiermee kunt u een lichtmeting uitvoeren voor een specifiek gedeelte van het onderwerp. Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is het gebied waar de meting wordt bepaald om de standaardbelichting te verkrijgen. Deze meetmethode is voor gevanceerde gebruikers.



Centrum gew. gemiddeld

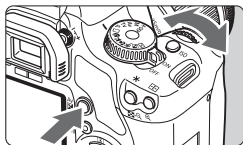
De meting wordt bepaald in het midden, waarna een gemiddelde voor de gehele opname wordt berekend. Deze meetmethode is voor gevanceerde gebruikers.

Belichtingscompensatie instellen ★

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld, te wijzigen. U kunt het beeld lichter (langere belichting) of donkerder (kortere belichting) maken. Deze functie kan worden gebruikt in de Creatief gebruik-modi (met uitzondering van <M>). De belichtingscompensatie-instelling wordt niet automatisch geannuleerd wanneer u de camera uitschakelt. Zet de belichtingscompensatie terug op nul nadat u de opname hebt gemaakt.

Belichtingscompensatie instellen

Stel de belichtingscompensatie in wanneer de belichting (zonder flitser) anders uitvalt dan gewenst.



Lichter maken



Donkerder maken



Lichter maken

Houd de knop <Av> ingedrukt en draai het instelwiel <☀> naar rechts.

Donkerder maken

Houd de knop <Av> ingedrukt en draai het instelwiel <☀> naar links.

- ▶ Zoals in de afbeelding is te zien, wordt het belichtingsniveau op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.
- Houd nadat u de opname hebt gemaakt de knop <Av> ingedrukt en draai het instelwiel <☀> om de belichtingscompensatie terug te zetten op nul.



Belichting is donker




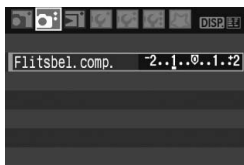
Opname is lichter dankzij belichtingscompensatie

Flitsbelichtingscompensatie *

Stel de flitsbelichtingscompensatie in wanneer de belichting van het onderwerp anders uitvalt dan gewenst. Deze functie werkt ook met externe Speedlites uit de EX-serie.

1 Selecteer [Flitsbel. comp].

- Selecteer [Flitsbel. comp] op tabblad  en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de waarde voor de belichtingscompensatie in.


- Druk op de toets <▶> voor een hogere belichting. Of druk op de toets <◀> voor een lagere belichting.
- Druk op <SET> nadat u de waarde voor de flitsbelichtingscompensatie hebt ingesteld.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden het pictogram <Flitsbel. comp pictogram> en de waarde voor de flitsbelichtingscompensatie weergegeven op het LCD-scherm en wordt het pictogram <Flitsbel. comp pictogram> in de zoeker weergegeven.
- Nadat u een opname hebt gemaakt, voert u stap 2 uit om de waarde voor de flitsbelichtingscompensatie terug te zetten op nul.



Een felle flitsbelichting



Donkerdere opname dankzij flitsbelichtingscompensatie

 Wanneer [Auto Helderheid Optimalisatie] (pag. 156) in het menu [Pictogram: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] is ingesteld op [0: Inschakelen] is het mogelijk dat belichtingscompensatie en flitsbelichtingscompensatie niet effectief zijn. Als dit het geval is, stelt u [Auto Helderheid Optimalisatie] in op [1: Uitschakelen].

MENU Reeksopnamen met automatische belichting ★

Met deze functie gaat belichtingscompensatie een stap verder, doordat de belichting automatisch wordt gewijzigd voor drie opnamen, zoals hieronder is weergegeven. U kunt vervolgens de beste belichting kiezen. Dit heet AEB (Reeksopnamen met automatische belichting).



Standaardbelichting



Donkerdere belichting
(lagere belichting)



Fellere belichting
(verhoogde belichting)

Aantal reeksopnamen
met automatische belichting



1 Selecteer [AEB].

- Selecteer [AEB] op het tabblad [AEB] en druk vervolgens op <SET>.

2 Stel een waarde voor AEB in.

- Druk op de toets <◀▶> om de waarde voor AEB in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de waarde voor AEB weergegeven op het LCD-scherm.

3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De drie opnamen van de reeks worden in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, lagere belichting en hogere belichting.

AEB annuleren



- Volg stap 1 en 2 om de AEB-waarde in te stellen op < -2..1..0..1..2 >.
- De AEB-instelling wordt automatisch geannuleerd als de aan-uitschakelaar is ingesteld op < OFF > of als de flitser gereed is, etc.

Opnametips

- **Gebruik AEB bij het maken van continu-opnamen.**
Wanneer < [] > (pag. 63) is ingesteld en u de ontspanknop volledig indrukt, wordt er een reeks van drie opnamen achter elkaar gemaakt in deze volgorde: standaardbelichting, lagere belichting en hogere belichting.
 - **Gebruik AEB bij het maken van een < [] > enkele opname.**
Druk de ontspanknop drie keer in om drie reeksopnamen te maken. De drie reeksopnamen worden in deze volgorde belicht: standaardbelichting, lagere belichting en hogere belichting.
 - **Gebruik AEB bij belichtingscompensatie.**
AEB wordt uitgevoerd met de belichtingscompensatie als basis.
 - **Gebruik AEB met de zelfontspanner of draadloze afstandsbediening.**
Met de zelfontspanner en draadloze afstandbediening worden de drie reeksopnamen achter elkaar gemaakt.
- Flits- noch bulbbelichting kan worden gebruikt met AEB.
 - Wanneer [**Auto Helderheid Optimalisatie**] (pag. 156) in het menu [**IF: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)**] is ingesteld op [0: **Inschakelen**], is het mogelijk dat AEB niet effectief is. Als dit het geval is, stelt u [**Auto Helderheid Optimalisatie**] in op [1: **Uitschakelen**].

De Picture Style aanpassen ★

U kunt de Picture Style naar wens aanpassen door individuele parameters te wijzigen, bijvoorbeeld [**Scherpte**] en [**Contrast**]. Maak proefopnamen om het resultaat te bekijken. Zie pagina 84 voor het aanpassen van [**Monochroom**].

1 Selecteer [**Beeldstijl**].

- Selecteer [**Beeldstijl**] op het tabblad [**DISP**] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het keuzeschermbild voor Picture Styles wordt weergegeven.



2 Selecteer een Picture Style.

- Selecteer een Picture Style en druk vervolgens op <DISP.>.
- ▶ Het scherm Detail inst. wordt weergegeven.



3 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter zoals [**Scherpte**] en druk vervolgens op <SET>.



4 Stel de parameter in.



- Druk op de toets <◀▶> om de parameter naar wens aan te passen en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om de aangepaste parameter op te slaan. Het keuzeschermbild voor Picture Styles verschijnt weer.
- ▶ Parameterinstellingen die afwijken van de standaardinstelling worden blauw weergegeven.





Parameterinstellingen en -effecten

Scherpste


Hiermee kunt u de scherpste van de opname aanpassen.


Als u de opname minder scherp wilt maken, stelt u de scherpste in naar de kant met . Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe zachter de opname.

Als u de opname scherper wilt maken, stelt u de scherpste in naar de kant met . Hoe dichterbij de aanwijzer zich bij  bevindt, hoe scherper de opname.

Contrast


Hiermee kunt u het beeldcontrast en de helderheid van de kleuren aanpassen.


Als u het contrast wilt verlagen, stelt u het contrast in naar de kant met het minteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe zachter de opname.

Als u het contrast wilt verhogen, stelt u het contrast in naar de kant met het plusteken. Hoe dichterbij de aanwijzer zich bij  bevindt, hoe scherper de opname.

Verzadiging


Hiermee kunt u de kleurverzadiging van de opname aanpassen.


Als u de kleurverzadiging wilt verminderen, stelt u de markering in naar de kant van het minteken. Hoe dichterbij de markering zich bij  bevindt, hoe lichter de foto.

Als u de kleurverzadiging wilt verhogen, stelt u het contrast in naar de kant met het plusteken. Hoe dichterbij de aanwijzer zich bij  bevindt, hoe verzadigder de kleuren.

Kleurtoon

Hiermee kunt u huidskleurtinten aanpassen.

Als u de huidskleurtinten roder wilt maken, stelt u de markering in naar de kant met het minteken. Hoe dichterbij de aanwijzer zich bij  bevindt, hoe roder de huidskleur.

Als u de huidskleurtinten minder rood wilt maken, stelt u de markering in naar de kant met het plusteken. Hoe dichterbij de aanwijzer zich bij  bevindt, hoe geler de huidskleur.



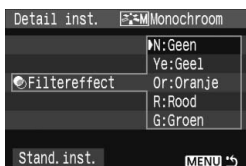
Door **[Stand.inst.]** te selecteren in stap 3, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve Picture Style herstellen.

Monochroom aanpassen

Voor Monochroom kunt u, zoals op de vorige pagina is beschreven, naast [Scherpte] en [Contrast] ook [Filtereffect] en [Toningeffect] instellen.

Filtereffect

U kunt op een zwart-witfoto witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

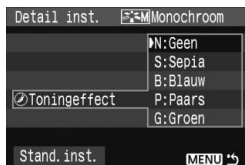


Filter	Voorbeeldeffecten
N: Geen	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsopgang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donkerder uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Groen	Huidskleur en lippen zien er goed uit. Boombladeren zien er scherper en helderder uit.

Als u de instelling voor [Contrast] verschuift naar de pluskant, wordt het filtereffect duidelijker.

Toningeffect

Door een toningeffect toe te passen kunt u een monochrome opname in de desbetreffende kleur maken. Hierdoor kan de opname er indrukwekkender uitzien.



U kunt de volgende opties selecteren:
[N:Geen] [S:Sepia] [B:Blauw] [P:Paars]
[G:Groen].

De Picture Style vastleggen ★

U kunt een basis-Picture Style selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**.

U kunt Picture Styles maken met andere parameterinstellingen voor bijvoorbeeld scherpte en contrast. U kunt ook een Picture Style selecteren die reeds door de meegeleverde software is ingesteld.

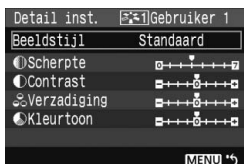
1 Selecteer **[Beeldstijl]**.

- Selecteer **[Beeldstijl]** op het tabblad **[Q]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het keuzeschermbild voor Picture Styles wordt weergegeven.



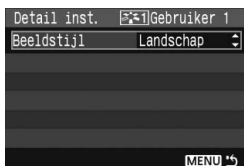
2 Selecteer **[Gebruiker]**.

- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk op de knop **<DISP.>**.
- ▶ Het scherm Detail inst. wordt weergegeven.



3 Druk op **<SET>**.

- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op **<SET>**.



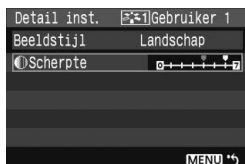
4 Selecteer de basis-Picture Style.

- Druk op de knop **<M>** om de basis-Picture Style te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als u met de meegeleverde software al een Picture Style hebt ingesteld, selecteert u deze hier.



5 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter zoals **[Scherpte]** en druk vervolgens op **<SET>**.



6 Stel de parameter in.

- Druk op de knop **<◀▶>** om de parameter naar wens aan te passen en druk vervolgens op **<SET>**.
Zie "De Picture Style aanpassen" op pagina 82 - 84 voor meer informatie.
- Druk op de knop **<MENU>** om de nieuwe Picture Style vast te leggen. Het scherm waarin de Picture Style kan worden gekozen, verschijnt weer.
 - ▶ De basis-Picture Style wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.
 - ▶ De naam van de Picture Style met gewijzigde instellingen (afwijkend van de standaardinstellingen) die is vastgelegd onder **[Gebruiker *]** wordt blauw weergegeven.



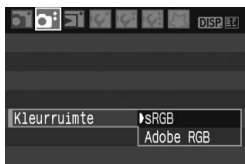
Als er al een Picture Style is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de vastgelegde Picture Style ongedaan gemaakt wanneer u de basis-Picture Style in stap 4 wijzigt.

MENU De kleurruimte instellen ★

De kleurruimte verwijst naar het bereik van reproduceerbare kleuren. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor opnamen instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale afbeeldingen wordt sRGB aanbevolen. Bij de Basisgebruik-modi wordt sRGB automatisch ingesteld.

1 Selecteer [Kleurruimte].

- Selecteer op het tabblad [O⁺] de optie [Kleurruimte] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Selecteer [sRGB] of [Adobe RGB] en druk vervolgens op <SET>.

Adobe RGB

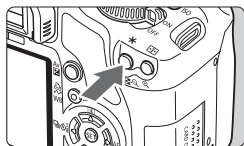
Deze instelling wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldbewerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. Aangezien u geen heldere afbeeldingen krijgt op sRGB-computers en -printers die niet compatibel zijn met Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), is beeldbewerking met software vereist.



- Wanneer de foto is genomen terwijl de kleurruimte is ingesteld op Adobe RGB, begint de bestandsnaam met "_MG_" (het eerste teken is een onderstrepingsteken).
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Het ICC-profiel wordt beschreven in de Software-instructies op de cd-rom.

* AE-vergrendeling *

Gebruik AE-vergrendeling wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied of wanneer u meerdere foto's wilt nemen met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop < * > om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor onderwerpen met tegenlicht.



1 Stel eerst scherp en druk vervolgens op de knop < * >. (4)





- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.
- ▶ Het pictogram < * > licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Iedere keer dat u de knop < * > indrukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.



2 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.



AE-vergrendelingseffecten

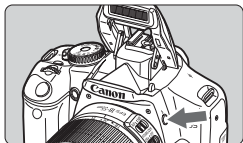
Lichtmeetmethode (pag. 77)	AF-puntselectiemethode	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
 *	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarop is scherpgesteld.	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
  	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	

* Als de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op < MF >, wordt AE-vergrendeling toegepast bij het middelste AF-punt.

* FE-vergrendeling *

Met de FE-vergrendeling wordt de instelling voor flitsbelichting vergrendeld in het gewenste gebied van het onderwerp. Deze functie werkt ook met externe Speedlites uit de EX-serie.

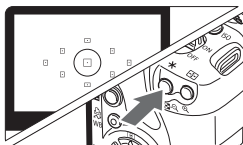
* FE staat voor flitsbelichting (Flash Exposure).



1 Druk op de knop <⚡> om de ingebouwde flitser te voorschijn te laten komen.

- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <⚡> oplicht.

2 Stel scherp op het onderwerp.



3 Druk op de knop <⌘>. (⌘16)

- Richt de cirkel van de zoeker op het onderwerp waarvoor de flitsbelichting moet worden vergrendeld en druk vervolgens op de knop <⌘>.
- ▶ De flitser flitst kort voor waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ▶ In de zoeker wordt "FEL" kort weergegeven en licht <⚡*> op.
- Elke keer dat u op de knop <⌘> drukt, wordt er voorgeflitst waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.

4 Maak de opname.

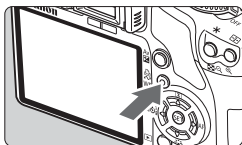
- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ Er wordt geflitst om de foto te maken.



Als het onderwerp te ver weg en buiten het effectieve bereik van de flitser is, zal het pictogram <⚡> gaan knipperen. Ga dichterbij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 t/m 4.

WB: De witbalans instellen ★

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u de witbalans handmatig aanpassen aan de lichtomstandigheden van dat moment. Bij de Basisgebruik-modi wordt automatisch de instelling <AWB> gebruikt.



1 Druk op de knop <WB>.

▶ [Witbalans] wordt weergegeven.

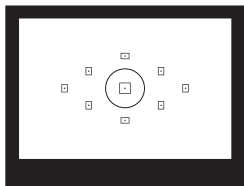
2 Selecteer de witbalans.

- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste witbalans te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- "ca. ****K" (K: Kelvin) die wordt weergegeven voor de geselecteerde witbalans <☀> <🏠> <☁> <🌞> <⚡> <📺> <🔦>, is de desbetreffende kleurtemperatuur.



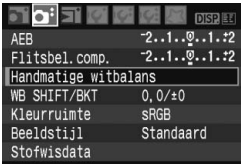
📺 Handmatige witbalans

De handmatige witbalans wordt gebruikt om voor een specifieke lichtbron handmatig de witbalans in te stellen en zo de nauwkeurigheid te verbeteren. Voer deze procedure uit bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.



1 Fotografeer een wit object.

- Het effen witte object moet de cirkel voor spotmeting vullen.
- Stel handmatig scherp en stel de standaardbelichting in voor het witte onderwerp.
- U kunt de witbalans instellen.



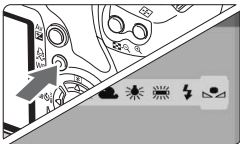
2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Op het tabblad [DISP] selecteert u [Handmatige witbalans] en drukt u vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm SET (Instellen) verschijnt.



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Selecteer de opname die u bij stap 1 hebt gemaakt en druk op <SET>.
- ▶ In het dialoogvenster dat wordt weergegeven selecteert u [OK] en de gegevens worden geïmporteerd.
- Wanneer het menu opnieuw wordt weergegeven, drukt u op de knop <MENU> om het menu te sluiten.



4 Selecteer de handmatige witbalans.

- Druk op de knop <WB>.
- Druk op de toets <◀▶> om <WB> te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

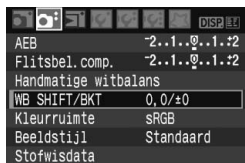


- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt, kan dit een incorrecte witbalans tot gevolg hebben.
- Als de afbeelding is opgeslagen terwijl de Picture Style was ingesteld op [Monochroom] (pag. 68), kan deze niet worden geselecteerd in stap 3.

MENU Witbalanscorrectie ★

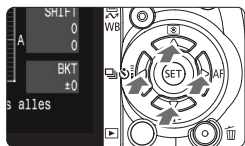
U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd. Deze functie is voor geavanceerde gebruikers die bekend zijn met het gebruik van kleurtemperatuurconversie- of kleurcompensatiefilters.

Witbalanscorrectie



1 Selecteer [WB SHIFT/BKT].

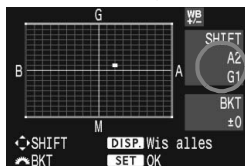
- Selecteer op het tabblad [] de optie [WB SHIFT/BKT] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor witbalanscorrectie/reeksopnamen met automatische witbalans wordt weergegeven.



2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Druk op de toets <◊> om de markering "■" naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A is amber, M is magenta en G is groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Rechtsboven in het scherm wordt onder "SHIFT" de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u drukt op de knop <DISP.>, worden alle [WB SHIFT/BKT]-instellingen geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

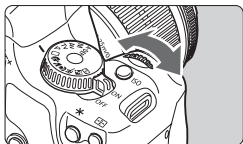
Voorbeeldinstelling: A2, G1



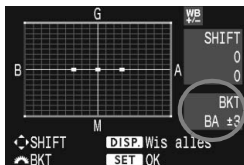
- Tijdens de witbalanscorrectie wordt <WB> weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm.
- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: een maateenheid voor de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Automatische reeksopnamen met automatische witbalans

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie beelden met een verschillende kleurtoon op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de huidige witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber of magenta/groen. Dit worden reeksopnamen met automatische witbalans genoemd (WB-BKT). Reeksopnamen met automatische witbalans zijn mogelijk in ± 3 hele stappen.



B/A ± 3 niveaus



Stel het aantal reeksopnamen met automatische witbalans in.

- Als u in stap 2 voor de witbalanscorrectie aan het instelwiel <  > draait, verandert de markering "■" op het scherm in "■■■" (3 punten). Als u het instelwiel <  > naar rechts draait, wordt blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het instelwiel naar links draait magenta/groen (M/G).
- ▶ Aan de rechterkant van het scherm wordt met "BKT" de richting van de reeksopnamen aangegeven en tevens wordt het aantal reeksopnamen weergegeven.
- Als u drukt op de knop < DISP. >, worden alle [WB SHIFT/BKT]-instellingen geannuleerd.
- Druk op < SET > om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

Volgorde van de opnamereeks

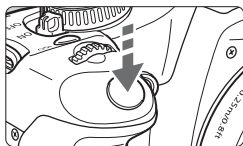
De opnamen worden in deze volgorde in de reeks gezet: 1. Standaardwitbalans, 2. Meer blauw (B) en 3. Meer oranje (A) of 1. Standaardwitbalans, 2. Meer magenta (M), 3. Meer groen (G).



- Tijdens reeksopnamen met automatische witbalans is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen lager en neemt het maximumaantal opnamen eveneens af tot een derde van het normale aantal. Wanneer [Hoge ISO-ruisreductie] (pag. 155) in het menu [If: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] is ingesteld op [1: Aan], zijn reeksopnamen met automatische witbalans niet mogelijk.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.
- "BKT" staat voor reeksopnamen (bracketing).

Bewegingsonscherpte voorkomen ★

De camerabeweging die wordt veroorzaakt door de reflexspiegelactie, kan van invloed zijn op foto's die zijn genomen met een superteleobjectief of een macro-objectief (close-up). In dit geval kan het nuttig zijn de spiegel op te klappen. U kunt Spiegel opklappen inschakelen door [**F**: **Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)**] te selecteren en [**Spiegel opklappen**] (pag. 157) in te stellen op [**1: Activeren**].



- Druk de ontspanknop helemaal in om de reflexspiegel op te klappen.
- Druk vervolgens de ontspanknop nogmaals helemaal in om een opname te maken. De reflexspiegel wordt vervolgens weer neergeklapt.



Opnametips

- **Gebruik de zelfontspanner <S2> bij een opgeklapte spiegel.** Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, wordt de spiegel opgeklapt en wordt 2 seconden later een foto genomen.
- **Fotograferen met de afstandsbediening.** Aangezien u de camera niet aanraakt tijdens het fotograferen, kunnen een opgeklapte spiegel en gebruik van de afstandsbediening bewegingsonscherpte nog beter voorkomen. Als u op de afstandsbediening RC-5 op de overdrachtknop drukt, wordt de spiegel opgeklapt en wordt 2 seconden later een foto genomen. Met de RC-1, stelt u de vertraging in op 2 seconden en maakt u vervolgens de opname.



- Richt de camera niet direct op de zon. De warmte van de zon kan de sluitergordijnen verschroeien en beschadigen.
- Als u bulb-belichting gebruikt in combinatie met de zelfontspanner en de spiegelopklapfunctie, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner + bulb-belichtingstijd). Als u de ontspanknop loslaat tijdens het aftellen van de zelfontspanner, klinkt er een geluid dat aangeeft dat de ontspanknop is losgelaten. De ontspanknop wordt echter niet werkelijk bediend (er wordt geen opname gemaakt).



- Zelfs als <C> (Continu-opnamen) is ingesteld, wordt er slechts één opname gemaakt.
- De spiegel wordt opgeklapt en na 30 seconden automatisch weer neergeklapt. Als u de ontspanknop nogmaals helemaal indrukt, wordt de spiegel opnieuw opgeklapt.

5

Live View-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl u een 'real-time' beeld bekijkt op het LCD-scherm van de camera of op het beeldscherm van een pc. Dit wordt het maken van "Live View-opnamen" genoemd.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer de camera op een statief wordt geplaatst om een stilleven vast te leggen.

Als u de camera vasthoudt zoals gebruikelijk is bij een digitale compactcamera en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben.



Live View-opnamen op afstand maken

Als u de meegeleverde software op de pc installeert, kunt u de camera op de pc aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm in plaats van met de zoeker van de camera. Voor meer informatie verwijzen we u naar de Software-instructies op de cd-rom.



- Richt de camera tijdens het maken van Live View-opnamen niet direct op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- Wanneer u Live View-opnamen maakt, zijn enkele Persoonlijke voorkeuze-instellingen niet beschikbaar. (pag. 153).
- Bij weinig of juist heel fel licht is het mogelijk dat in het Live View-opname niet de helderheid van de feitelijk gemaakte opname wordt weergegeven.
- Als de lichtbron in het beeld verandert, kan het beeldscherm flikkeren. Als dit het geval is, stopt u met het maken van Live View-opnamen en gaat u verder met het maken Live View-opnamen bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.
- Wanneer u de camera tijdens het bekijken van Live View-beelden in een andere richting houdt, kan de juiste helderheid even wegvallen en lijkt het beeld onjuist. Wacht met het maken van opnamen totdat de helderheid van de opname is gestabiliseerd.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in de opname bevindt (bijvoorbeeld de zon), kan dat heldere gedeelte op het LCD-beeldscherm zwart worden. Op de gemaakte opname zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u [**F**: LCD helderheid] instelt op een heldere instelling bij weinig licht, kan er chrominantieruis optreden in de Live View-opname. De chrominantieruis wordt echter niet opgenomen in de opname.
- Wanneer u de opname vergroot, lijkt deze mogelijk scherper dan hij daadwerkelijk is.
- Wanneer [**Auto Helderheid Optimalisatie**] (pag. 156) in het menu [**F**: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] is ingesteld op [**0:Inschakelen**] is het mogelijk dat een onderbelichte opname (ingesteld met belichtingscompensatie) lichter wordt weergegeven.

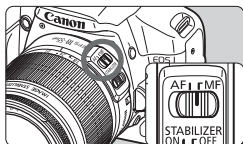


- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld wanneer [**F**: Uitschakelen] actief is (pag. 109) Als [**F**: Uitschakelen] is ingesteld op [**Uit**] wordt het maken van Live View-opnamen na 30 minuten automatisch gestopt (de camera blijft ingeschakeld).
- Het weergaveoppervlak van de opname is ongeveer 100%.
- Wanneer u de meegeleverde videokabel gebruikt om de camera op een televisie aan te sluiten, kunt u de opnamen op de televisie bekijken (pag. 128).

Handmatig scherpstellen ★

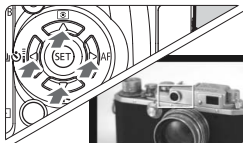
Hoewel u de functie voor automatisch scherpstellen kunt gebruiken (pag. 102 en 104), wordt voor nauwkeurig scherpstellen aanbevolen om de opname te vergroten en handmatig scherp te stellen.

De opname vergroten voor handmatige scherpstelling



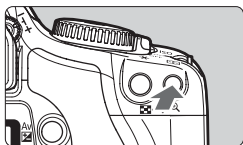
1 Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF>.

- Draai de focusring van het objectief om ruw scherp te stellen.



2 Verplaats het scherpstelkader naar de positie waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de toets <◇> om het scherpstelkader te verplaatsen.
- Druk op de knop <▢> om naar het middelste scherpstelkader te gaan.

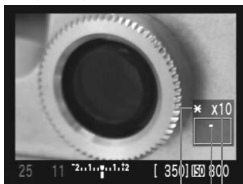


3 Vergroot de opname.

- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het gebied binnen het scherpstelkader wordt vergroot weergegeven.
- Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt het weergaveformaat als volgt gewijzigd:

→ 5x → 10x → Volledige weergave

Vergroting: 10x



AE-vergrendeling

Vergroot gebied

Vergroting

4 Stel handmatig scherp.

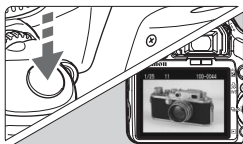
- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt de focusring van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <Q> om terug te keren naar de volledige weergave.

Opnamen maken ★



1 Controleer de belichting.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De sluitertijd en het diafragma worden weergegeven.
- Wanneer u de belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van de opname dienovereenkomstig aangepast.



2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en het vastgelegde beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de opname is weergegeven, keert de camera automatisch terug naar de modus voor het maken van Live View-opnamen.

3 Schakel Live view opname. uit.

- Druk op <SET> als de Live View-opname wordt weergegeven.

De opname-instellingen

- <A-DEP> is gelijk aan het gebruik van <P>.
- U kunt de ISO-waarde, witbalans en belichtingscompensatie tijdens het maken van Live View-opnamen instellen.
- De Picture Style, de transportmodus, de AF-modus en het AF-punt kunnen tijdens Live View-opnamen niet worden gewijzigd.
- Tijdens het maken van Live View-opnamen wordt de lichtmeetmethode ingesteld op meervlaksmeting, ongeacht de huidige instelling van de lichtmeetmethode.
- U kunt de scherptediepte controleren door op de scherptedieptecontroleknop te drukken.
- Tijdens het maken van continu-opnamen wordt de belichting die is ingesteld voor de eerste opname ook toegepast op alle volgende opnamen.

Levensduur batterij bij Live View-opnamen [Geschat aantal opnamen]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	200	190
Bij 0 °C	190	180

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E5-batterij en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Als u automatisch scherpstelt, is het maximaal aantal opnamen kleiner.



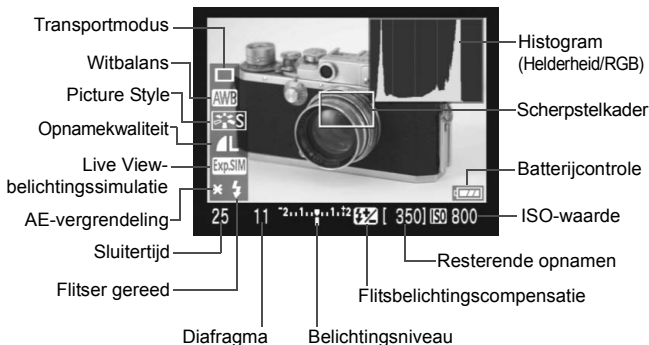
- Als u lange tijd Live View-opnamen maakt, kan de temperatuur binnen de camera oplopen, waardoor de opnamekwaliteit mogelijk minder wordt. Schakel Live View uit wanneer u geen opnamen maakt. Als u met een lange sluitertijd wilt werken, stopt u het gebruik van Live View tijdelijk en wacht u enkele minuten totdat u een opname maakt.
- Hoge temperaturen, hoge ISO-waarden en lange belichtingstijden kunnen bij Live View-opnamen resulteren in ruis of afwijkende kleuren.
- Wanneer u een foto neemt terwijl het beeld is vergroot, is het mogelijk dat de belichting anders uitvalt dan gewenst. Keer voordat u een foto neemt terug naar de volledige weergave. In de vergrote weergave worden de sluitertijd en het diafragma rood weergegeven.
- Zelfs als u in de vergrote weergave de foto neemt, wordt de opname volledig weergegeven.
- De functie voor scherpstellingsvoorkeuze bij superteleobjectieven kan niet worden gebruikt.
- Gebruik geen tussentubus of TS-E-objectief bij Live View-opnamen. Dit kan namelijk een afwijkende of onbedoelde belichting tot gevolg hebben.
- FE-vergrendeling en voorflitsen (met een externe Speedlite) kunnen niet worden gebruikt.
- U kunt niet flitsen met een flitser van een ander merk.



- Er kan een raster worden weergegeven. Stel [**Rasterweergave**] in het menu [**Live view functie inst.**] in op [**Aan**].
- U kunt de timer voor lichtmeting wijzigen. Stel [**Meettimer**] in het menu [**Live view functie inst.**] in.
- Als u een opname met de flitser maakt, lijkt het alsof u twee opnamen maakt. Er wordt echter maar één opname gemaakt.

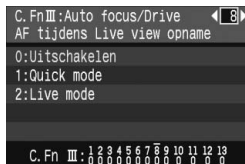
Het informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <DISP.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- Als <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live View-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de opname.
- Wanneer <Exp.SIM> knippert, geeft dit aan dat het Live View-beeld niet wordt weergegeven met de juiste helderheid vanwege te donkere of te lichte lichtomstandigheden. De opname die u maakt, zal echter wel de juiste belichting krijgen.
- Als de flitser wordt gebruikt of bulb is ingesteld, worden het pictogram <Exp.SIM> en het histogram grijs weergegeven. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.

Automatisch scherpstellen ★



Wanneer in het menu [**IF: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)**] [**AF tijdens Live view opname**] (pag. 157) is ingesteld op [**1: Quick mode**] of [**2: Live mode**] kunt u automatisch scherpstellen. Quick mode en Live mode maken gebruik van een andere AF-methode. Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, dient u de opname te vergoten en handmatig scherp te stellen. (pag. 98).

C.Fn-8-1: Quick mode

In deze modus stelt u op dezelfde manier automatisch scherp als gebruikelijk met de speciale AF-sensor (pag.60 en 61). Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, wordt het Live View-beeld tijdens automatisch scherpstellen met de AF-sensor even onderbroken. **Schakel Quick mode in. Stel de focusinstellingsknop in op <AF> en de AF-modus op <ONE SHOT>.**



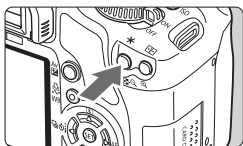
1 Selecteer het AF-punt waarop u wilt scherpstellen.

- Selecteer het AF-punt voordat u Live View-opnamen maakt.
- Druk op de knop <[AF]> en op de knop <[OK]> om het AF-punt te selecteren.
- Druk de ontspanknop half in zodat de camera gereed is om opnamen te maken.



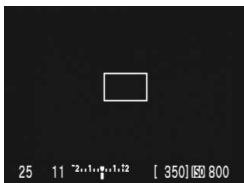
2 Geef de Live View-opname weer.

- Druk op <[SET]>.
- ▶ De Live View-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het geselecteerde AF-punt wordt weergegeven.
- Het scherpstelkader (grote kader) wordt ook weergegeven.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp en houd de knop < * > ingedrukt.
- ▶ Het Live View-beeld wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, hoort u een piepton.



4 Keer terug naar het Live View-beeld en maak de opname.

- Als u de knop < * > loslaat, keert u terug naar het Live View-beeld.
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (pag. 99).



- U kunt geen opnamen maken tijdens automatisch scherpstellen. Maak alleen opnamen als het Live View-beeld wordt weergegeven.
- Met de toetsen < + > kunt u het scherpstelkader verplaatsen. Druk op de knop < Q > om het gebied binnen het scherpstelkader te vergroten.
- Hoewel u de AF-modus kunt instellen op AI Servo AF of AI Focus AF wordt de automatische scherpstelling beëindigd als de camera terugkeert naar de weergave van Live View-beeld (stap 4). U kunt het bewegende onderwerp dus niet scherpstellen.
- Als u wilt dat de automatische scherpstelling en de AE-vergrendeling afzonderlijk werken, stelt u [Sluiter/AE vergrendelknop] (pag. 158) in het menu [If: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] in op [1: AE vergrendel/AF].
- Automatische scherpstelling is niet mogelijk met afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar).

C.Fn-8-2: Live mode

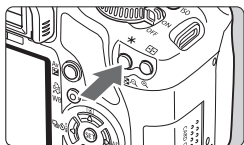
De beeldsensor wordt gebruikt om scherp te stellen. Hoewel automatisch scherpstellen mogelijk is als het Live View-beeld wordt weergegeven, duurt het in deze modus langer dan in de Quick mode. Scherpstellen is in deze modus ook lastiger dan in de Quick mode.

Schakel Live mode in en stel de focusinstellingsknop in op <AF>.



1 Geef de Live View-opname weer.

- Druk op <SET>.
- ▶ De Live View-opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Wanneer u Live mode hebt ingesteld, wordt het AF-punt <□> weergegeven.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de knop <*> in om automatisch scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



3 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (pag. 99).

Het AF-punt in Live mode

- Druk op de toetsen <⬅➡> als u het AF-punt wilt verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen (het AF-punt kan niet worden verplaatst naar de randen van het beeld). Druk op de knop <🗑️> om naar het middelste AF-punt te gaan.
- Druk op de knop <🔍> om de opname bij het AF-punt te vergroten.



- Wanneer scherpstellen met de vergrote weergave moeilijk is, kunt u terugkeren naar de volledige weergave en automatisch scherpstellen.
- Als de opname flakkert, is scherpstellen lastig. Stop in dit geval met het maken van Live View-opnamen ga hiermee verder bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken. Controleer of het flikkeren is gestopt en stel automatisch scherp.
- Wanneer u automatisch scherpstelt in de volledige weergave en de opname vervolgens vergroot, is het mogelijk dat geen juiste scherpstelling wordt bereikt.
- Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld.
- Automatische scherpstelling is niet mogelijk met afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar).



- Het duurt even voordat de scherpstelling is bereikt.
- Wanneer u nogmaals op de knop <✖> drukt, wordt de lens verplaatst om nogmaals scherp te stellen, zelfs als de scherpstelling al was bereikt.
- Tijdens en na de automatische scherpstelling kan de helderheid van de opname veranderen.
- Als u wilt dat de automatische scherpstelling en de AE-vergrendeling afzonderlijk werken, stelt u **[Sluiter/AE vergrendelknop]** (pag. 158) in het menu **[🔧: Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)]** in op **[1: AE vergrendel/AF]**.
- De snelheid waarmee automatisch wordt scherpgesteld kan afwijken in de volledige of vergrote weergave.

In de Live mode kan het automatisch scherpstellen in de volgende gevallen mislukken:

- Bij onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen oppervlakten.
- Bij onderwerpen in slecht licht;
- Bij strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Bij een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds verandert.
- Bij avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Bij fluorescerend licht of wanneer de opname flinkt.
- Bij hele kleine onderwerpen.
- Bij onderwerpen die licht sterk reflecteren.
- Wanneer zowel onderwerpen dichtbij als veraf de AF-punten bedekken, zoals een dier in een kooi.
- Bij onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en wanneer de camera niet stil kan worden gehouden.
- Bij een onderwerp dat naar de camera toe komt of van de camera weg gaat.
- Wanneer AF wordt gebruikt voor een onderwerp dat heel erg onscherp is.
- Wanneer u met een soft-focus-objectief een soft-focus-opname maakt.
- Wanneer u gebruik maakt van een filter voor speciale effecten.

6

Handige functies

- De pieptoon uitzetten (pag. 108)
- Kaartwaarschuwing (pag. 108)
- De kijktijd instellen (pag. 108)
- De tijd voor automatisch uitschakelen instellen (pag. 109)
- De helderheid van het LCD-scherm instellen (pag. 109)
- Methoden voor bestandsnummering (pag. 110)
- Opnamen automatisch roteren (pag. 112)
- Instellingen van camerafuncties controleren (pag. 113)
- De standaardinstellingen van de camera herstellen (pag. 114)
- Voorkomen dat het LCD-scherm automatisch wordt uitgeschakeld (pag. 115)
- De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen (pag. 115)
- Bediening van de flitser (pag. 116)
- Automatische sensorreiniging (pag. 118)
- Stofwisdata toevoegen (pag. 119)
- Handmatige sensorreiniging (pag. 121)

Handige functies

MENU De pieptoon uitzetten

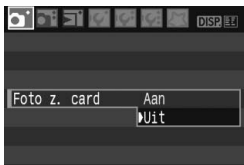
U kunt voorkomen dat er een pieptoon afgaat zodra is scherpgesteld of bij het gebruik van de zelfontspanner.



Selecteer op het tabblad [**☑**] de optie [**Pieptoon**] en druk vervolgens op <Ⓢ>. Selecteer [**Uit**] en druk vervolgens op <Ⓢ>.

MENU Kaartwaarschuwing

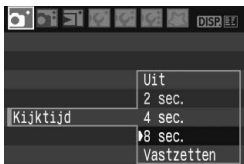
Hiermee voorkomt u dat u opnamen maakt zonder dat er een kaart in de camera is geplaatst.



Selecteer op het tabblad [**☑**] de optie [**Foto z. card**] en druk vervolgens op <Ⓢ>. Selecteer [**Uit**] en druk vervolgens op <Ⓢ>. Als er geen kaart is geplaatst en u op de ontspanknop drukt, wordt "**Card**" weergegeven in de zoeker en kunt u de sluitser niet ontspannen.

MENU De kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de foto direct na opname op het LCD-scherm wordt weergegeven. Als [**Uit**] is ingesteld, wordt de kijktijd niet weergegeven. Als [**Vastzetten**] is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de tijd van de instelling [**Uitschakelen**] is verstreken. Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld als u met uw oog in de buurt komt van het zoekeroculair. Druk op de ontspanknop of voer een andere camerahandeling uit.

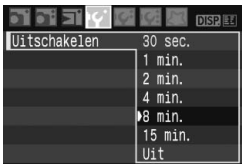


Selecteer op het tabblad [**☑**] de optie [**Kijktijd**] en druk vervolgens op <Ⓢ>. Stel de tijd in en druk vervolgens op <Ⓢ>.

MENU De tijd voor automatisch uitschakelen instellen

Om de batterij te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat de camera gedurende een bepaalde ingestelde tijd niet is gebruikt. U kunt de tijdsduur voor automatisch uitschakelen instellen. Als de camera is uitgeschakeld als gevolg van een automatisch uitschakeling, kunt u de camera weer activeren door de ontspanknop half in te drukken of door op een van de volgende knoppen te drukken: <MENU> <DISP.> <▶> <SET> enz.

Als [Uit] is ingesteld, schakelt u de camera zelf uit of drukt u op de knop <DISP.> om de weergave van opname-instellingen uit te schakelen en zo de batterij te sparen. Als [Uit] ingesteld en de camera gedurende 30 min. niet wordt gebruikt, dan wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld. U kunt het LCD-scherm weer inschakelen door op de knop <DISP.> te drukken.



Selecteer op het tabblad [F] de optie [Uitschakelen] en druk vervolgens op <SET>. Stel de tijd in en druk vervolgens op <SET>.

MENU De helderheid van het LCD-scherm instellen

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen, zodat het gemakkelijker te lezen is.



Selecteer op het tabblad [F] de optie [LCD helderheid] en druk vervolgens op <SET>. Druk als het scherm voor aanpassing wordt weergegeven op de toets <◀▶> om de helderheid aan te passen en druk vervolgens op <SET>.



Voorkom bij het controleren van de belichting van een opname het storende effect van het omgevingslicht op de opname die u bekijkt. Verder raden wij u aan de helderheid van het LCD-scherm in te stellen op het middelste niveau.

MENU Methoden voor bestandsnummering

Het bestandsnummer is te vergelijken met het beeldnummer op een fororolletje. De opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers van 0001 tot 9999 en worden opgeslagen in één map. U kunt instellen hoe het bestandsnummer wordt toegewezen.

Het bestandsnummer wordt op de pc in de volgende notatie weergegeven: **IMG_0001.JPG**.

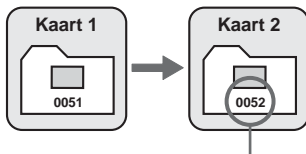


Selecteer op het tabblad [**IF**] de optie [**Bestandnr.**] en druk vervolgens op <SET>. Volg de onderstaande stappen om de methode voor bestandsnummering te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- **[Continu]: De bestanden worden opvolgend genummerd, zelf nadat de kaart is vervangen.**

Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen, gaat de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers van 0001 tot 9999 in één map op de pc wilt opslaan. Als de vervangende kaart echter opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, moet elke keer een opnieuw geformatteerde kaart worden gebruikt.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart

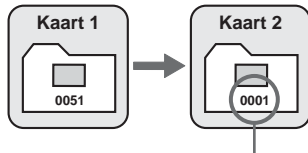


Volgende opeenvolgende bestandsnummer

- **[Auto reset]: De bestandsnummering begint weer bij 0001 wanneer de kaart wordt vervangen.**

Telkens wanneer u de kaart vervangt, begint de bestandsnummering weer bij 0001. Dit is handig als u de opnamen wilt archiveren per kaart. Als de vervangende kaart echter opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart. Als u de bestandsnummering opnieuw wilt starten vanaf 0001, dient u een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummer opnieuw ingesteld

- **[M-reset]: U kunt de bestandsnummering op elk willekeurig moment of voor een nieuwe map terugzetten op 0001.**

Wanneer u de bestandsnummering met de hand opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001. Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag. Nadat de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld, keert deze terug naar Continu of Auto reset.



Wanneer map nummer 999 wordt gemaakt, verschijnt het bericht **[Foldernummering vol]** op het LCD-scherm. Als de opnamen in de map het bestandsnummer 9999 hebben bereikt, kunnen geen opnamen meer worden gemaakt, ook al is er nog voldoende ruimte op de kaart. Het LCD-scherm toont een bericht dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.



Voor zowel JPEG-afbeeldingen als RAW-opnamen begint de bestandsnaam met "IMG_". De extensie is ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen en ".CR2" voor RAW-opnamen.

MENU Opnamen automatisch roteren

Verticale opnamen worden automatisch gedraaid, zodat ze verticaal in plaats van horizontaal op het LCD-scherm van de camera of op de pc worden weergegeven. De instelling van deze functie kan worden veranderd.



Selecteer op het tabblad [FV] de optie [Beeld omkeren] en druk vervolgens op <SET>. Volg de onderstaande stappen om de gewenste instelling te kiezen en druk vervolgens op <SET>.

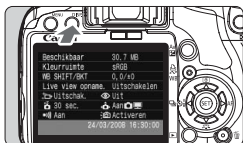
- [Aan]: De verticale opname wordt automatisch gedraaid op zowel het LCD-scherm als de pc.
- [Aan] : De verticale opname wordt alleen op de pc automatisch gedraaid.
- [Uit] : De verticale opname wordt helemaal niet automatisch gedraaid.

? Veelgestelde vragen

- **De verticale opname wordt niet gedraaid wanneer u de foto direct na de opname bekijkt.**
De verticale opname wordt alleen gedraaid voor de weergave.
- [Aan] is ingesteld, maar de opname wordt niet gedraaid bij weergave. Verticale opnamen die zijn gemaakt terwijl [Beeld omkeren] was ingesteld op [Uit], kunnen niet automatisch worden gedraaid. Verder kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt gedraaid, als er een verticale opname is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden. Raadpleeg in dat geval "De opname draaien" op pagina 126.
- **Ik wil op het LCD-scherm van de camera een opname draaien, die is gemaakt met [Aan].**
Stel [Aan] in en geef de opname vervolgens weer. De opname wordt dan gedraaid.
- **De verticale opname wordt niet gedraaid op het scherm van de pc.**
De gebruikte software is niet compatibel met de functie voor draaien van opnamen. Gebruik de software die bij de camera is geleverd.

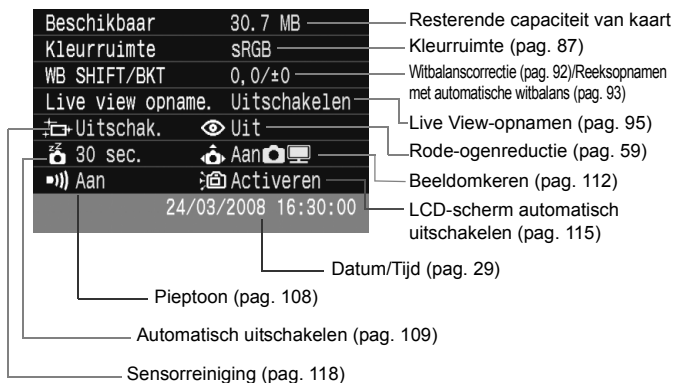
DISP. Instellingen van camerafuncties controleren

Druk terwijl het menu wordt weergegeven op de knop <DISP.> om de huidige camera-instellingen weer te geven.



- Druk terwijl het menu wordt weergegeven op de knop <DISP.> om de instellingen weer te geven.
- Druk nogmaals op de knop <DISP.> om terug te keren naar het menu.
- Druk de ontspanknop half in om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.

Opname-instellingen

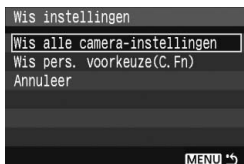


MENU De standaardinstellingen van de camera herstellen *

De opname-instellingen van de camera en de persoonlijke voorkeuzen worden teruggezet op de standaardwaarden. Dit werkt in de modus <P> en in andere Creatief gebruik-modi.

**1 Selecteer [Wis instellingen].**

- Selecteer op het tabblad <Ifi> de optie **[Wis instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.

**2 Selecteer de gewenste instelling.**

- Als u de standaardwaarden voor de opname-instellingen de standaardwaarden wilt herstellen, selecteert u **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de standaardwaarden voor de persoonlijke voorkeuzen wilt herstellen, selecteert u **[Wis pers. voorkeuze (C.Fn)]** en druk vervolgens op <SET>.

**3 Selecteer [OK].**

- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op <SET> om de camera-instellingen te wissen.
- ▶ Wanneer u **[Wis alle camera-instellingen]** selecteert worden de camera-instellingen als in de onderstaande tabel hersteld.

Opname-instellingen**Afbeeldingsinstellingen**

AF mode	1-beeld AF
AF punt selectie	Auto Select
Lichtmeting	(Meervlaks meting)
Transport mode	<input type="checkbox"/> (Enkelbeeld)
Belichtingscompensatie	0 (Nul)
AEB	Geannuleerd
Flitsbelichtingscompensatie	0 (Nul)
Live View-opname	Uitschakelen

Kwaliteit	L
ISO snelheid	Auto
Bestandnr.	Continu
Kleurruimte	sRGB
Witbalans	(Autom. WB)
Witbalanscorrectie	Geannuleerd
Reeksopnamen met automatische witbalans	Geannuleerd
Picture Style	Standaard

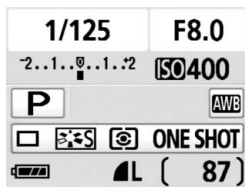
* De witbalansgegevens (pag. 90) die zijn verkregen van de aangepaste witbalans en de stofwisdata (pag. 119) worden gewist.

MENU Voorkomen dat het LCD-scherm automatisch wordt uitgeschakeld

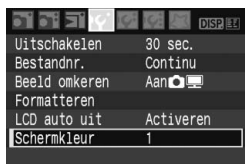
Hiermee kunt u voorkomen dat de sensor voor het uitschakelen van het scherm automatisch de weergave met opname-instellingen uitschakelt wanneer u met uw oog in de buurt van het zoekeroeil komt.

**Selecteer [LCD auto uit].**

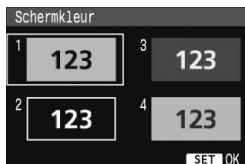
- Selecteer op het tabblad [**IF**] de optie [**LCD auto uit**] en druk vervolgens op <SET>. Selecteer [**Deactiveren**] en druk vervolgens op <SET>.

MENU De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen

U kunt de achtergrondkleur wijzigen van het scherm met opname-instellingen.

**Selecteer [Schermkleur].**

- Selecteer op het tabblad [**IF**] de optie [**Schermkleur**] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer de gewenste kleur en druk vervolgens op <SET>.
- Als u het menu verlaat, wordt het scherm met opname-instellingen in de geselecteerde kleur weergegeven.



MENU Bedienung van de flitser★

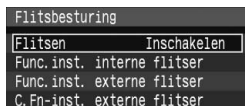
De ingebouwde flitser en de externe Speedlite kunnen ook via het menu worden ingesteld. Het menu voor de externe Speedlite is alleen van toepassing op **Speedlites uit de EX-serie waarvan de functies op de camera kunnen worden ingesteld.**



Selecteer [Flitsbesturing].

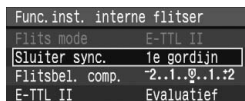
- Selecteer op het tabblad [F²] de optie [Flitsbesturing] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor flitsbesturing wordt weergegeven.

[Flitsen]



- Stel deze optie normaliter in op [Inschakelen].
- Als [Uitschakelen] is ingesteld, flitst zowel de ingebouwde flitser als de externe Speedlite niet. Dit is prima wanneer u alleen het AF-hulplicht wilt gebruiken.

[Func. inst. interne flitser]



- [Flits mode] kan niet worden geselecteerd.
- [Flitsbel. comp.] kan worden ingesteld zoals uitgelegd op pagina 79.
- Stel [E-TTL II] in zoals uitgelegd op de volgende pagina.

● Sluiter sync.

Stel deze optie normaliter in op [1e gordijn] zodat er direct na de belichting wordt geflitst.

Als [2e gordijn] wordt ingesteld, wordt er geflitst direct voor het einde van de belichting. Wanneer dit wordt gecombineerd met een trage synchronisatiesnelheid, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij aan de koplampen van een auto bij nacht. Met de 2e-gordijnsynchronisatie wordt er twee keer geflitst. Eén keer wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt en opnieuw vlak voor het einde van de belichting.

● E-TTL II

Voor normale flitsbelichtingen stelt u deze optie in op **[Evaluatief]**. Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt het gemiddelde van de gehele gemeten scène berekend voor de flitsbelichting, net als met een externe functie voor flitslichtmeting. Flitsbelichtingscompensatie kan afhankelijk van de scène noodzakelijk zijn en is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.

De externe Speedlites instellen

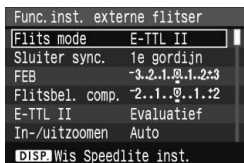
Selecteer **[Func. inst. externe flitser]** of **[C.Fn-inst. externe flitser]**. Voor meer informatie over de verschillende instellingen die voor de externe Speedlite kunnen worden ingesteld, verwijzen we u naar de **instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie** (zoals de 580EX II). Bevestig de Speedlite op de camera en schakel de Speedlite in.



1 Selecteer **[Func. inst. externe flitser]** of **[C.Fn-inst. externe flitser]**.

- Selecteer een van beide en druk vervolgens op **<SET>**.
- Instellingen die niet kunnen worden gewijzigd, worden gemiddeld.

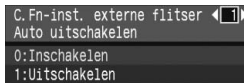
Func. inst. externe flitser



2 Stel de functie-instellingen voor de externe flitser in.

- Selecteer een flitsfunctie en stel deze naar wens in. De procedure is hetzelfde als voor het instellen van een menufunctie.
- De instelbare items, huidige instellingen, flitsmodusinstelling en persoonlijke flitsvoorkeuze-instellingen zien er in het menu met flitsfunctie-instellingen op uw camera mogelijk anders uit.
- Als u op de knop **<DISP.>** drukt om de Speedlite-instellingen te wissen, worden zowel de instellingen van de externe Speedlite als van de ingebouwde flitser gewist.

C.Fn-inst. externe flitser



MENU Automatische sensorreiniging

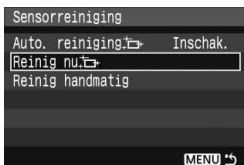
Als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, verwijdt de zelfreinigende sensor automatisch het stof van de voorzijde van de sensor. Normaal gesproken is de reinigingseenheid actief zonder dat u daar iets van merkt. U kunt de sensorreiniging echter op ieder gewenst moment activeren of uitschakelen.

De sensor nu reinigen



1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [Sensorreiniging] op het tabblad [F] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Reinig nu].

- Selecteer [Reinig nu] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Op het scherm wordt aangegeven dat de sensor wordt gereinigd. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.

- Voor het beste resultaat plaatst u de camera tijdens de sensorreiniging met de onderkant op een tafel of een ander loodrecht oppervlak.
- Het resultaat zal niet sterk verbeteren door de sensorreiniging een aantal keren te herhalen. Direct na het reinigen van de sensor is de optie [Reinig nu] tijdelijk niet beschikbaar.

Automatisch reinigen van de sensor uitschakelen

- Selecteer [Auto. reiniging] in stap 2 en selecteer vervolgens [Uitschak.].
- ▶ De sensor wordt niet gereinigd als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet.

MENU Stofwisdata toevoegen ★

De zelfreinigende sensor zal er gewoonlijk voor zorgen dat er nauwelijks stof zichtbaar is op opnamen. Als er echter zichtbaar stof achterblijft, kunt u stofwisdata aan de afbeelding toevoegen om naderhand stofvlekken te verwijderen. Digital Photo Professional (meegeleverde software) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Vorbereiding

- Neem een effen wit object (bijvoorbeeld een vel papier).
- Stel de brandpuntsafstand van de lens in op 50 mm of meer.
- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF> en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als het objectief geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van het objectief en draait u de focusing helemaal met de klok mee.

Stofwisdata verkrijgen



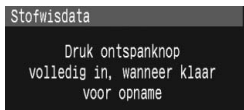
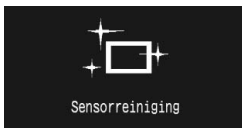
1 Selecteer [Stofwisdata].

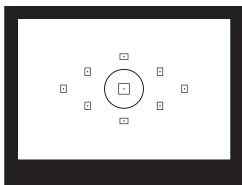
- Selecteer [Stofwisdata] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].

- Selecteer [OK] en druk op <SET>. De sensor voert een automatische zelfreiniging uit en vervolgens wordt een berichtsscherm weergegeven. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.





3 Fotografeer een effen wit object.

- Richt de zoeker vanaf een afstand van 20 - 30 cm op een volledig wit voorwerp zonder patroon en maak een foto.
- ▶ De foto wordt in de modus AE-diafragma prioriteit gemaakt met een diafragma van $f/22$.
- Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.
- ▶ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven.
Nadat u [OK] hebt geselecteerd, wordt het menu opnieuw weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt een waarschuwing weergegeven. Volg de stappen bij "Voorbereiding" op de voorgaande pagina en selecteer vervolgens [OK]. Neem de foto opnieuw.



Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-opnamen toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, kunt u het beste eerste de stofwisdata bijwerken door deze opnieuw te verzamelen. Raadpleeg de Software-instructies op de cd-rom voor informatie over het automatisch verwijderen van stofvlekken met de meegeleverde software. De grootte van de stofwisdata die aan de opname worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op de bestandsgrootte van de opname.

! Zorg ervoor dat u een effen wit object gebruikt, zoals een wit vel papier. Als het papier een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door de software nadelig beïnvloeden.

MENU Handmatige sensorreiniging★

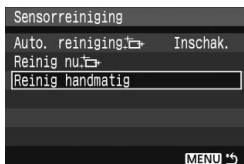
Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een blaasbuisje (zonder borstel) of een vergelijkbaar hulpmiddel.

Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.

Haal het objectief van de camera voordat u de sensor gaat reinigen.

1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [Sensorreiniging] op het tabblad [I/F] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Reinig handmatig].

- Selecteer [Reinig handmatig] en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De spiegel wordt opgeklapt en de sluiters wordt geopend.

4 Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.



- Voor de voeding wordt de AC-adapterset ACK-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.
- Als u de batterij gebruikt, zorg er dan voor dat deze volledig is opgeladen. Handmatige sensorreiniging is niet mogelijk als er een batterijgreep met AA-batterijen is bevestigd.



- **Tijdens het reinigen van de sensor moet u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroomvoorziening wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen en de beeldsensor beschadigd raken.**
 - **De aan-uitschakelaar op <OFF> zetten.**
 - **Het klepje van het batterijcompartiment openmaken.**
 - **Het klepje van de kaartsleuf openmaken.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefbevestiging in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de reflexspiegel worden beschadigd.
- Gebruik nooit lucht of gas uit flessen om de sensor schoon te maken. De druk kan de sensor beschadigen en de spray kan op de sensor achterblijven.

7

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de functies uitgelegd die betrekking hebben op het weergeven van opnamen. Lees hoe u opnamen kunt weergeven, zoals besproken in hoofdstuk 2 "Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen", en hoe u opnamen kunt bekijken op een televisie. U kunt opnamen ook wissen.

Opnamen die zijn gemaakt met een andere camera:

De camera kan opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, mogelijk niet correct weergeven.

▶ Snel opnamen zoeken

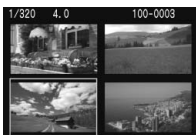
▣ Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij vier of negen opnamen op één scherm worden weergegeven.



1 Schakel de indexweergave in.

- Druk tijdens het weergeven van opnamen op de knop <▣·Q>.
- ▶ Er verschijnt een index van vier opnamen. De momenteel geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een blauwe rand.
- Druk nogmaals op de knop <▣·Q> als u wilt overschakelen naar een index met negen opnamen.

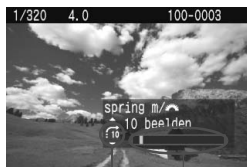


2 Selecteer de opname.

- Draai aan het instelwiel <☀> om een aangrenzende opname te selecteren.
- Druk op de toets <◊> om het blauwe kader te verplaatsen om te een andere opname te selecteren.
- Druk op de knop <Q> om het hele venster te gebruiken om de geselecteerde opname weer te geven.

Door de opnamen navigeren (opnamesprong)

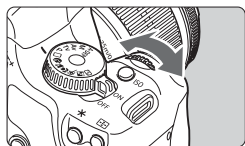
Als de kaart veel opnamen bevat, kunt u deze doorzoeken met 10 of 100 foto's per keer. Ook kunt u opnamen die op verschillende datums zijn gemaakt op datum zoeken. Deze zoektechniek noemen we "springen".



Sprongmethode
Opnamelocatie

1 Selecteer de sprongmethode.

- Druk tijdens de **weergave van één opname** op de toets <▲>.
- ▶ Rechtsonder in het scherm worden de sprongmethode en de huidige opnamelocatie weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om de sprongmethode [**1 beeld/10 beelden/100 bldn/Datum**] te kiezen en druk vervolgens op <SET>.



2 Navigeer door te springen.

- Draai tijdens de opnameweergave aan het instelwiel <⚙>.
- ▶ De opnamesprong wordt voortgezet op basis van de geselecteerde sprongmethode.
- Druk op de toets <◀▶> wanneer u door de afzonderlijke opnamen wilt bladeren






 Springen is niet mogelijk in de indexweergave.


Vergrote weergave



Vergroot gebied

Vergroot de opname.



- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <  > om de opname te vergroten.
- U kunt de opname tot 10x vergroten door de knop <  > ingedrukt te houden.
- Gebruik de toetsen <  > om door de vergrote weergave te bladeren.
- Druk op de knop <  > om de vergroting te reduceren. Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <  >.

- Draai aan het instelwiel <  > om een andere opname vergroot weer te geven.
- U kunt het beeld dat direct na het nemen van een foto wordt weergegeven, niet vergroten.

De opname draaien





1 Selecteer [Roteren].

- Selecteer [Roteren] op het tabblad <  > en druk vervolgens op <  >.



2 Selecteer de opname en roteer deze.

- Druk op de toets <  > om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Elke keer dat u op <  > drukt, wordt de opname gerooteerd.
- Herhaal de bovenstaande stappen als u een andere opname wilt roteren.
- Als u de functie voor het draaien van opnamen wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop < **MENU** >.

- Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven in de opnameweergave, stelt u het menu [**IF** Beeld omkeren] in op [**Aan**  ].

MENU Automatisch opnemen weergeven

U kunt de opnamen op de kaart weergeven als een automatische diapresentatie. Elke opname wordt ongeveer 4 seconden weergegeven.



1 Selecteer [Autom. afspelen].

- Selecteer [**Autom. afspelen**] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor automatisch afspelen wordt weergegeven.



2 Start het automatisch afspelen.

- ▶ Nadat de tekst [**Laden van beeld...**] gedurende een aantal seconden is weergegeven, begint het automatisch afspelen.
- Om het automatisch afspelen te pauzeren, drukt u op <SET>.
- Tijdens het pauzeren wordt [II] in de linkerbovenhoek van de opname weergegeven. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met het automatisch afspelen.



3 Stop het automatisch afspelen.

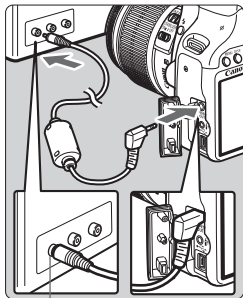
- Druk op de knop <MENU> om het automatisch afspelen te beëindigen en terug te keren naar het menu.



- U kunt tijdens het automatisch afspelen op de knop <DISP.> drukken als u het weergeveformaat wilt wijzigen.
- Tijdens de onderbreking kunt u op de toets <◀▶> drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens het automatisch afspelen werkt de automatische uitschakeling van de camera niet.
- De weergavetijd kan variëren, afhankelijk van de opname.

Opnamen op de tv bekijken

U kunt de camera met de meegeleverde videokabel aansluiten op een tv en vervolgens hierop opnamen bekijken. Schakel de camera en de televisie uit voordat u de camera aansluit.



Video IN-aansluiting

1 Sluit de camera aan op de tv.

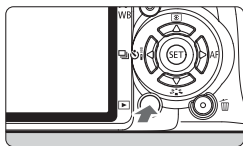
- Open het aansluitingenklepje van de camera.
- Gebruik de (meegeleverde) videokabel om de video OUT-aansluiting < VIDEO OUT > van de camera te verbinden met de VIDEO IN-aansluiting van uw tv.
- Steek de kabel helemaal in de aansluiting.

2 Zet de tv aan en verander de lijningang van de tv naar VIDEO IN.

3 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

4 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt weergegeven op het tv-scherm. (Het LCD-scherm van de camera blijft leeg.)
- Als u klaar bent, zet u de aan-uitschakelaar op <OFF>, schakelt u de tv uit en ontkoppelt u de videokabel.



- Als het videosysteem niet overeenkomt met de tv, worden de opnamen niet correct weergegeven. Stel het juiste videosysteem in bij [F: Videosysteem].
- Gebruik geen andere kabel dan de meegeleverde kabel. Als u een andere kabel gebruikt, worden de opnamen mogelijk niet weergegeven.
- Op bepaalde televisieschermen worden de opnamen mogelijk afgesneden.

MENU Opnamen beveiligen

Door opnamen te beveiligen voorkomt u dat deze per ongeluk worden verwijderd.



Wisbeveiligingspictogram



1 Selecteer [Beveilig beelden].

- Selecteer [Beveilig beelden] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met beveiligingsinstellingen wordt weergegeven.

2 Beveilig de afbeelding.



- Draai aan het instelwiel <◀▶> om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Als een opname is beveiligd, wordt het pictogram <] > weergegeven op het scherm.
- Als u de wisbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <SET>. Het pictogram <] > verdwijnt dan.
- Als u nog een opname wilt beveiligen, herhaal dan stap 2.
- Als u de functie voor het beveiligen van opnamen wilt afsluiten, drukt u op de knop <MENU>. U keert dan terug naar het menu.

! Als u de kaart formatteert, worden ook de beveiligde opnamen verwijderd.

- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle opnamen wist (pag. 130), blijven alleen de beveiligde opnamen over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige opnamen wilt wissen.

Opnamen wissen

U kunt opnamen één voor één selecteren en wissen, of in een batch. Beveiligde opnamen (pag. 129) worden niet gewist.

-  **Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist. Als u een **RAW** +  **L**-opname verwijdert, verwijdert u zowel de RAW- als de JPEG-afbeelding.**

Een afzonderlijke opname wissen




1 Geef de opname weer die u wilt wissen.

2 Druk op de knop .





- Het wismenu verschijnt onder in het scherm.




3 Wis de opname.

- ▶ Selecteer **[Wissen]** en druk vervolgens op . De weergegeven opname wordt gewist.

MENU Opnamen selecteren die in een batch moeten worden gewist

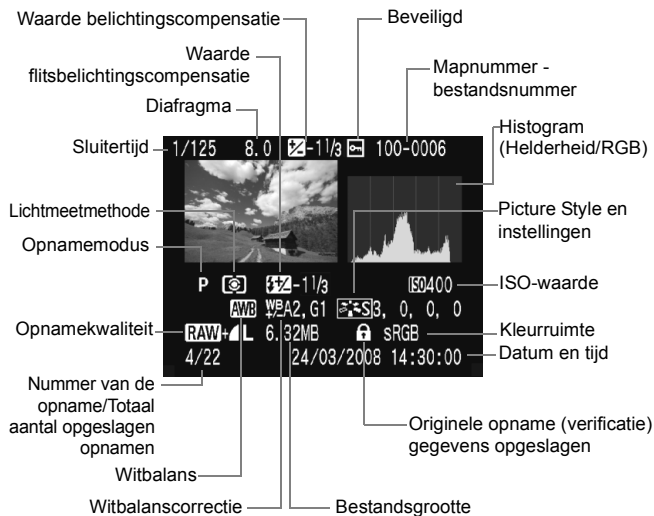
Door de te wissen opnamen te selecteren, kunt u meerdere opnamen tegelijk wissen. In het menu **[ Wis beelden]** selecteert u **[Selecteer en wis beelden]**. Met de toets  geeft u aan welke opnamen u wilt verwijderen . Druk vervolgens op de knop .

MENU Alle opnamen op de kaart wissen

Als het menu **[ Wis beelden]** is ingesteld op **[Alle beelden op kaart]**, worden alle opnamen op de kaart gewist.

Weergave met opname-informatie

Wanneer u tijdens de weergave van één opname op de knop <DISP.> drukt, kunt u overschakelen naar de weergave met opname-informatie. De meest gedetailleerde opname-informatie vindt u hieronder.



* Bij RAW+L-opnamen wordt de JPEG-bestandsgrootte weergegeven.

● Overbelichtingswaarschuwing

Als de opname-informatie wordt weergegeven, worden de overbelichte gedeelten knipperend weergegeven. Voor meer detail in de overbelichte gedeelten stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw.

● Het histogram

Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau, de algehele helderheid en de gradatie. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en de kleurgradatie. De histogramweergave kan worden gewisseld via het menu [☰] **Histogram**.

Weergave van de [Helderheid]

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, des te donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, des te lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegene gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het belichtingspatroon en de toonweergave van het geheel controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid



Heldere opname

Weergave van [RGB]

Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van de opname voor elke primaire kleur (RGB of rood, blauw en groen). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor het helderheidsniveau van elke kleur zijn. Hoe meer pixels aan de linkerkant, des te donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, des te lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en gaan details verloren. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

8

Opnamen afdrukken en overbrengen naar een computer

- **Afdrukken** (pag. 134)

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een printer en de opnamen op de kaart afdrukken. De camera is compatibel met "PictBridge", de standaard voor rechtstreeks afdrukken.

De onderstaande website verschaft meer informatie over het gebruik van uw Canon-camera met verschillende printers. Hier kunt u bijvoorbeeld lezen welk type papier u het beste kunt gebruiken.

<http://canon.com/pictbridge/>

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (pag. 143)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u opnamen die op de kaart staan afdrukken volgens uw afdrukinstructies, zoals de opnameselectie, het aantal exemplaren, etc.

U kunt meerdere opnamen in één batch afdrukken of de afdruktaak doorgeven aan een foto-ontwikkelaar.

- **Opnamen overbrengen naar een computer** (pag. 147)

Als u uw camera aansluit op een computer, kunt u met de camera opnamen van de kaart in de camera overbrengen.

PictBridge



6 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De opname wordt weergegeven en het pictogram <📷> dat in de linkerbovenhoek van het scherm verschijnt, geeft aan dat de camera op een printer is aangesloten.
- ▶ Het lampje van de knop <📷> licht blauw op.



- RAW-opnamen kunnen niet rechtstreeks worden afgedrukt
- De camera kan niet worden gebruikt met printers die alleen compatibel zijn met CP Direct of Bubble Jet Direct.
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde interfacekabel als u de camera op een printer aansluit.
- Als u in stap 5 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de printer. Om te achterhalen wat er mis is, voert u de volgende handelingen uit:

Druk op de knop <▶> om de opname weer te geven en volg de onderstaande stappen.

1. Druk op <SET>.

2. Selecteer **[Print]** in het scherm met afdrukinstellingen.

Het foutbericht wordt weergegeven op het LCD-scherm. (pag. 142).



- Als u de batterij als voeding voor de camera gebruikt, dient deze volledig opgeladen te zijn. Met een volledig opgeladen batterij kan maximaal 6 uur worden afgedrukt.
- Schakel de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijdert. Pak bij het verwijderen van de kabel de stekker vast en niet de kabel zelf.
- Voor rechtstreeks afdrukken wordt aanbevolen om de AC-adapterset ACK-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar) te gebruiken om de camera aan te sluiten.

Afdrukken

De schermweergave en instellingsopties kunnen per printer verschillen. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

Pictogram aangesloten printer



1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Controleer of linksboven in het LCD-scherm het pictogram wordt weergegeven.
- Druk op de toets om de opname te selecteren die u wilt afdrukken.

2 Druk op .

- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.

Scherm met afdrukinstellingen



Stel hier de afdrukeffecten in. (pag. 138).

Hier schakelt u het afdrukken van datum of bestandsnummer in of uit.

Hier stelt u het aantal af te drukken exemplaren in.

Hier stelt u het afstelgebied in. (pag. 141).

Hier stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in.

Hiermee gaat u terug naar stap 1.

Hiermee start u het afdrukken.

Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

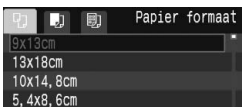
* Afhankelijk van de printer zijn instellingen, zoals het afdrukken van de datum en het bestandsnummer en bijsnijden, mogelijk niet beschikbaar.



3 Selecteer [Papier inst.].

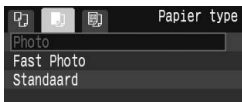
- Selecteer [Papier inst.] en druk vervolgens op .
- ▶ Het scherm met papierinstellingen wordt weergegeven.

Het papierformaat instellen



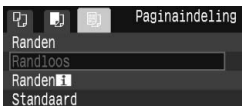
- Selecteer het formaat van het papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm met papiersoorten wordt weergegeven.

De papiersoort instellen



- Selecteer het type papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als u een printer en papier van Canon gebruikt, raadpleegt u de instructiehandleiding bij de printer voor geschikte papiersoorten.
- ▶ Het scherm voor de pagina-indeling wordt weergegeven.

De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.

Randen	Op de afdruk is een witte rand zichtbaar rondom de opname.
Randloos	De afdruk heeft geen witte randen. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt de opname met randen afgedrukt.
Randen [I]	De opname-informatie* wordt bij afdrukken van het formaat 9x13 cm en groter afgedrukt langs de rand van het papier.
xx-plus	Optie om 2, 4, 8, 9, 16 of 20 opnamen op één vel af te drukken.
20-plus [I] 35-plus [I]	Op papier van A4- of Letter-formaat worden 20 of 35 miniatuurafbeeldingen van de opnamen afgedrukt via DPOF. • Bij [20-plus [I]] wordt de opname-informatie* afgedrukt.
Standaard	De pagina-indeling is afhankelijk van het type printer of de instellingen van de printer.

* Van de Exif-gegevens worden de cameranaam, objectiefnaam, opnamemodus, sluitertijd, het diafragma, de mate van belichtingscompensatie, ISO-waarde, witbalans, enz. afgedrukt.



4 Stel de afdrukeffecten in.

- Stel deze naar wens in. Ga naar stap 5 als u geen afdrukeffecten wilt instellen.
- Selecteer de optie in de rechterbovenhoek en druk vervolgens op <SET>. Selecteer het gewenste afdrukeffect en druk vervolgens op <SET>.
- Als het pictogram <DISP> naast <DISP> wordt weergegeven, kunt u het afdrukeffect aanpassen. (pag. 140).

Afdrukeffect	Omschrijving
Uit	De afdrukkenmerken zijn dezelfde als die voor de instelling "Aan". Er wordt geen automatische correctie uitgevoerd.
Aan	De opname wordt afgedrukt in overeenstemming met de standaardkleuren van de printer. De Exif-gegevens van de opname worden gebruikt voor het maken van automatische correcties.
Vivid	De opname wordt afgedrukt met een hogere verzadiging voor levendige blauwe en groene tinten.
NR	De beeldruis wordt vóór het afdrukken verminderd.
B/W Z/W	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, waarbij zwart echt zwart is.
B/W Koele toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met koele, blauwachtige zwarttinten.
B/W Warme toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met warme, gelige zwarttinten.
Natuurlijk	Opnamen worden afgedrukt met de oorspronkelijke kleuren en het oorspronkelijke contrast. Er worden geen automatische kleuraanpassingen gemaakt.
Natuurl. M	De afdrukkenmerken zijn hetzelfde als voor de instelling "Natuurlijk". Met deze instelling zijn fijnere aanpassingen voor het afdrukken mogelijk dan met "Natuurlijk."
Standaard	De afdrukken kunnen per printer verschillen. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

* De schermweergave kan per printer verschillen.

* Wijzigingen in de afdrukeffecten zijn zichtbaar in het beeld dat linksboven wordt weergegeven. Het beeld dat wordt afgedrukt, kan er iets anders uitzien dan het weergegeven beeld. Het weergegeven beeld is slechts een benadering. Dit geldt ook voor de instellingen [Helderheid] en [Levels aanp.] op pagina 140.



5 Stel het afdrukken van de datum en het bestandsnummer in.

- Stel deze naar wens in.
- Selecteer <[Beiden]> en druk vervolgens op <[SET]>.
- Kies de gewenste instelling en druk vervolgens op <[SET]>.



6 Stel het aantal exemplaren in.

- Stel deze naar wens in.
- Selecteer [1] en druk vervolgens op <[SET]>.
- Stel het aantal exemplaren in en druk vervolgens op <[SET]>.



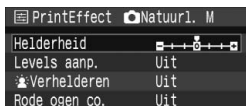
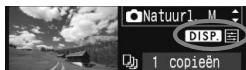
7 Begin met afdrukken.

- Selecteer [Print] en druk vervolgens op <[SET]>.
- ▶ Het blauwe lampje van de knop <[Print]> knippert en het afdrukken wordt gestart.



- Als u een andere opname eenvoudig wilt afdrukken met dezelfde instellingen, hoeft u de opname alleen maar te selecteren en op de blauw opgelichte knop <[Print]> te drukken. Er wordt niet bijgesneden bij het maken van één eenvoudige afdruk.
- Zie pagina 141 voor informatie over bijsnijden.
- Bij de instelling [Standaard] voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze zijn ingesteld door de fabrikant. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de [Standaard]-instellingen.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit, kan het even duren voordat het afdrukken begint nadat u [Print] hebt geselecteerd. Dit is ook van toepassing op de kantelcorrectie. (pag. 141).
- Als u het afdrukken wilt beëindigen, drukt u op <[SET]> terwijl [Stop] wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u [OK].

Afdrukeffecten aanpassen



Selecteer het afdrukeffect als is beschreven bij stap 4 op pagina 138. Druk op de knop <DISP.> als naast <DISP.> het pictogram <☰> wordt weergegeven. Vervolgens kunt u het afdrukeffect aanpassen. De selectie die u bij stap 4 hebt gemaakt, bepaalt wat u kunt aanpassen en wat er wordt weergegeven.

● Helderheid

Hier stelt u de helderheid van de opname in.

● Levels aanp.

Als u [**Manual**] selecteert, kunt u de spreiding van het histogram wijzigen en de helderheid en het contrast van de opname aanpassen. Wanneer het scherm voor aanpassing van de levels wordt weergegeven, drukt u op de knop <DISP.> om de positie van <◀▶> te wijzigen.



Druk op de toets <◀▶> om de niveaus voor schaduw (0 - 127) en lichte plekken (128 - 255) naar wens aan te passen.

● ☀ Verhelderen

Effectief bij tegenlicht. Door tegenlicht kan het gezicht van de gefotografeerde persoon er donker uitzien. Als [**Aan**] is ingesteld, wordt het gezicht voor het afdrukken helderder gemaakt.

● Rode ogen co.

Effectief bij rode ogen op foto's die met een flitser zijn gemaakt. Als [**Aan**] is ingesteld, worden rode ogen voor het afdrukken gecorrigeerd.



- De effecten [**☀ Verhelderen**] en [**Rode ogen co.**] worden niet weergegeven op het scherm.
- Selecteer [**Detail inst.**] om het [**Contrast**], de [**Verzadiging**], de [**Kleurtoon**] en de [**Kleurbalans**] aan te passen. Als u [**Kleurbalans**] wilt aanpassen, gebruikt u de toetsen <◀▶>. B staat voor blauw, A is amber, M is magenta en G is groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Als u [**Wis alle**] selecteert, worden de standaardinstellingen van alle afdrukeffecten hersteld.

De opname bijsnijden

Kanteling corrigeren



U kunt de opname bijsnijden en alleen het bijgesneden gedeelte afdrukken, net alsof de compositie opnieuw is bepaald.

Snijdt de opname bij vlak voordat u deze afdrukt. Als u bijsnijdt en vervolgens de afdrukinstellingen instelt, is het mogelijk dat u opnieuw moet bijsnijden.

- 1 **Selecteer [Afstellen] op het scherm met afdrukinstellingen.**
- 2 **Stel de grootte, positie en de verhouding van het bijsnijdkader in.**

- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt. De verhouding verticaal-horizontaal van het bijsnijdkader kunt u wijzigen met [Papier inst.].

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Met de knop <Q> of <Q> wijzigt u de grootte van het bijsnijdkader. De vergroting van de opname neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Druk op de toetsen <◀> als u het kader horizontaal of verticaal over de opname wilt bewegen. Verplaats het bijsnijdkader totdat het gewenste gebied of de gewenste compositie binnen het kader wordt weergegeven.

Het kader draaien

Telkens wanneer u op de knop <DISP.> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd. Op deze wijze kunt u van een horizontale opname een verticale afdruk maken.

Opnamekanteling corrigeren

Als u aan het instelwiel <Kanteling> draait, kunt u de kantelhoek ongeveer 10 graden aanpassen in stappen van 0,5 graden. Wanneer u de opnamekanteling aanpast, wordt het pictogram <Kanteling> op het scherm blauw.

- 3 **Druk op <SET> om de optie voor bijsnijden af te sluiten.**

- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.
- U kunt de bijgesneden opname in de linkerbovenhoek van het scherm met afdrukinstellingen bekijken.

- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden gedeelte van de opname niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De afgedrukte foto wordt korreliger naarmate u het bijsnijdkader verkleint.
- Controleer de opname tijdens het bijsnijden op het LCD-scherm van de camera. Op een tv-scherm wordt het bijsnijdkader mogelijk niet correct weergegeven.



Printerfouten

Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enz.) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, bedient u de knoppen op de printer om het afdrukken te hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

Foutberichten

Wanneer er tijdens het afdrukken een fout optreedt, verschijnt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera. Druk op **<SET>** om het afdrukken te onderbreken. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout:

Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inkfout:

Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardware fout:

Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout:

De geselecteerde opname kan niet worden afgedrukt via PictBridge. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Digital Print Order Format (DPOF)

U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle opnamen die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrুকopties instellen



1 Selecteer [Print opties].

- ▶ Selecteer [**Print opties**] op het tabblad [] en druk vervolgens op <SET>.



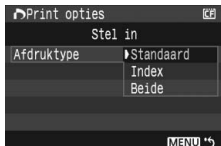
2 Selecteer [Stel in].

- Selecteer [**Stel in**] en druk vervolgens op <SET>.

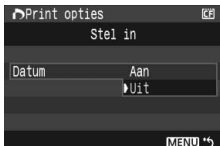
3 Stel de gewenste opties in.

- Stel [**Afdruktype**], [**Datum**] en [**File No.**] in.
- Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de gewenste instelling en druk vervolgens op <SET>.

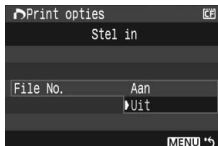
[Afdruktype]







[Datum]



[File No.]




Afdruktype		Standaard	Er wordt één afbeelding afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
	 	Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken worden gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de datum van de opname afgedrukt.	
	Uit		
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer van de opname afgedrukt.	
	Uit		

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties wordt weer weergegeven.
- Vervolgens kiest u voor het afdrucken uit een van de opties [**Sel.Beeld**] of [**Alle bldn**].



- 
- Zelfs als [**Datum**] en [**File No.**] zijn ingesteld op [**Aan**], worden de datum en het bestandsnummer mogelijk niet afgedrukt. Dit is afhankelijk van het afdruktype en het printermodel.
 - Wanneer u afdrucken maakt met DPOF, moet u de kaart gebruiken waarvoor de afdrukopties zijn ingesteld. Het werkt niet als u opnamen van de kaart haalt en deze probeert af te drukken.
 - Mogelijk kunnen sommige met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrucken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg in dat geval de instructiehandleiding van uw printer. Of neem contact op met uw foto-ontwikkelaar en informeer naar de compatibiliteit wanneer u afdrucken bestelt.
 - Probeer geen afdruktaak op te geven wanneer een kaart in de camera is geplaatst waarvoor de afdrukopties op een andere camera zijn ingesteld. Mogelijk kunt dan niet afdrucken of wordt de opdracht overschreven. Afhankelijk van de bestandsindeling van de opnamen, kan afdrucken onmogelijk zijn.

- 
- U kunt geen afdruktaak maken voor RAW-opnamen.
 - Als het afdruktype is ingesteld op [**Index**], kunnen [**Datum**] en [**File No.**] niet beide worden ingesteld op [**Aan**].

Een afdraktaak opgeven

● Sel.Beeld




Selecteer een voor een opnamen en voeg ze aan de overdrachtsopdracht toe. Druk op de knop <  > voor een weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <  >.

Druk na voltooiing van de afdraktaak op de knop <MENU> om de afdraktaak op de kaart op te slaan.



Aantal
Totaal aantal geselecteerde opnamen



[Standaard] [Beide]

Druk op de toets <  > om het aantal exemplaren in te stellen dat u van de weergegeven opname wilt afdrukken.



Selectieteken
Indexpictogram

[Index]

Druk op de knop <  > om het selectievakje in te schakelen <  > en de opname wordt opgenomen in de indexafdruk.

● Alle bldn

Een afdraktaak voor één afdruk van alle opnamen op de kaart wordt geplaatst. Door Wis alle te selecteren, annuleert u de afdraktaak voor alle opnamen op de geheugenkaart.



- RAW-opnamen worden niet aan afdrukken toegevoegd, zelfs al heeft u "Alle bldn" geselecteerd.
- Als u een PictBridge-printer gebruikt, kunt u maximaal 400 opnamen afdrukken per afdraktaak. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.

Rechtstreeks afdrukken met DPOF



Met een PictBridge-printer kunt u opnamen eenvoudig met DPOF afdrukken.

1 Bereid het afdrukken voor.

- Zie pagina 134.
Volg stap 1 - 5 bij "De camera op een printer aansluiten".

2 Selecteer [Print opties] op het tabblad [P].

3 Selecteer [Print].

- [Print] wordt alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een printer en afdrukken mogelijk is.

4 Stel de [Papier inst.] in (pag. 136).

- Stel de afdrukeffecten (pag. 138) naar wens in.

5 Selecteer [OK].



- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat afdrukken.
- Sommige printers kunnen het bestandsnummer niet afdrukken.
- Als [Randen] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt. Dit hangt af van de printer.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze wordt afgedrukt op een heldere achtergrond of op de rand.



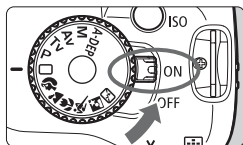
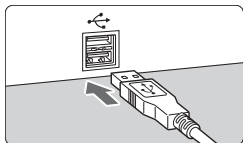
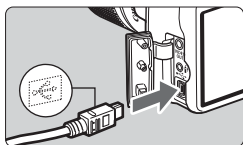
- [Manual] kan niet worden geselecteerd in [Levels aanp.].
- Als u het afdrukken hebt onderbroken en de resterende opnamen nog wilt afdrukken, selecteert u [Hervat]. Het afdrukken wordt niet hervat als u het afdrukken onderbreekt en een van de volgende situaties zich voordoet:
 - Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de afdrukaak gewijzigd of voor deze taak geselecteerde opnamen gewist. Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de papierinstellingen voor een indexafdruk gewijzigd. Of de resterende capaciteit van de kaart was te klein toen het afdrukken werd gestopt.
- Zie pagina 142 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

Opnamen overbrengen naar een computer ■

Als u uw camera aansluit op een computer, kunt u met de camera opnamen van de kaart in de camera overbrengen. Dit wordt een rechtstreekse opnameoverdracht genoemd.

- 1** Voordat u de camera op de computer aansluit, dient u te controleren of de meegeleverde software (cd-rom EOS DIGITAL Solution Disk) op de computer is geïnstalleerd. Raadpleeg de Cd-romgids voor meer informatie over het installeren van de software.

Vorbereiding voor opnameoverdracht



1 Sluit de camera aan op de pc.

- Schakel de camera uit voordat u de camera aansluit.
- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Als u de kabel in de aansluiting <↔> van de camera steekt, moet het pictogram <↔> van de stekker naar de voorzijde van de camera wijzen.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de USB-poort van de computer.

2 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

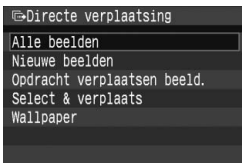
- Selecteer [**EOS Utility**] wanneer het programmakeuzescherms op de pc wordt weergegeven. Als het cameramodelkeuzescherms wordt weergegeven, selecteert u het model van uw camera.
- ▶ Het scherm [**EOS Utility**] wordt op de computer weergegeven en het scherm voor rechtstreeks overbrengen op het LCD-scherms van de camera.

⚠ U kunt geen opnamen maken als het scherm voor rechtstreekse overdracht wordt weergegeven.

- 📄 ● Raadpleeg de Software-instructies op de cd-rom als het scherm **[EOS Utility]** niet verschijnt.
- Voordat u de kabel verwijdert, dient u de camera uit te schakelen. Verwijder de kabel door de stekker vast te houden (en niet de kabel zelf).

Opnamen overbrengen naar een computer

De opnamen die naar de computer worden verzonden, worden in de map **[My Pictures/Mijn afbeeldingen]** of **[Pictures/Afbeeldingen]** opgeslagen in submappen die zijn geordend op opnamedatum.



Zet alle opnamen die op de kaart staan, over naar de computer.

- Selecteer **[Alle beelden]** en druk vervolgens op de knop <⏏>.
- ▶ Het blauwe lampje van de knop <⏏> knippert en de opnameoverdracht wordt gestart.
- ▶ Wanneer de opnameoverdracht is voltooid, blijft het lampje branden.

Opties worden hieronder besproken, met uitzondering van **[Alle beelden]**. Om de opnameoverdracht te starten, drukt u op de knop <⏏>.

● **Nieuwe beelden**

Opnamen die nog niet naar de pc zijn overgebracht, worden automatisch door de camera geselecteerd en alsnog overgebracht.

● **Opdracht verplaatsen beeld.**

Selecteer de gewenste opnamen. Deze worden vervolgens in een batch naar de pc overgebracht. Om de opnamen te selecteren, volgt u de instructies op de volgende pagina.

● Select & verplaats



Druk op de toets <◀▶> om de opnamen een voor een over te brengen naar de computer. Druk op de knop <MENU> om af te sluiten.

● Wallpaper

De door u geselecteerde en overgebrachte opname wordt weergegeven als persoonlijke achtergrond op de computer. Druk op de knop <MENU> om af te sluiten.



- Als u op de knop <SET> drukt in plaats van de knop <▶▶>, wordt het bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [OK] en druk vervolgens op de knop <SET> om de overdracht te starten.
- RAW-opnamen kunnen niet worden overgebracht voor gebruik als achtergrond.

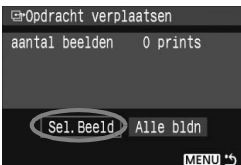
MENU Opnamen selecteren die moeten worden overgebracht

U selecteert een voor een de opnamen die u wilt overbrengen naar de computer.



1 Selecteer [Opdracht verplaatsen].

- Selecteer [Opdracht verplaatsen] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor opnameoverdracht wordt weergegeven.



2 Selecteer [Sel.Beeld].

- Selecteer [Sel.Beeld] en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een opname weergegeven.



3 Selecteer de opname die u wilt overbrengen.

- Druk op de toets <◀▶> om een opname te selecteren en druk vervolgens op de toets <▲▼> om in de linkerbovenhoek een vinkje <✓> te plaatsen.
- Herhaal deze stap voor alle opnamen die u wilt overbrengen. U kunt maximaal 998 opnamen selecteren voor de overdracht.
- Druk tweemaal op de knop <MENU> om de opnameselectie op de kaart op te slaan. U keert dan terug naar het menu.

Informatie over [Alle bldn]



Als u bij stap 2 [Alle bldn] selecteert, wordt het scherm links weergegeven.

Als u vervolgens [Markeer alles op de kaart] selecteert en op <SET> drukt, worden er in één batch maximaal 998 opnamen overgebracht.

Als u [Verwijder alles op de kaart] selecteert en op <SET> drukt, worden alle opnamen die u voor overdracht hebt geselecteerd, geannuleerd.

Geef geen overdrachtsopdracht op voor opnamen waarvoor al een overdrachtsopdracht is ingesteld met een andere camera. Hierdoor zouden alle opnamen van de overdrachtsopdracht kunnen worden overschreven. Afhankelijk van de bestandsindeling van de opnamen, kan de overdrachtsopdracht onmogelijk zijn.

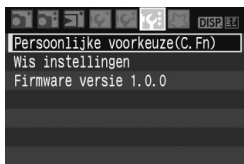
- Als er een RAW + L-opname voor overdracht wordt geselecteerd, wordt deze als één opname geteld, zelfs wanneer zowel de RAW- als de JPEG-opname naar de computer wordt overgezet.
- Druk bij stap 3 op de knop <☒-Q> voor een weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <Q>.

9

De camera aanpassen aan uw voorkeuren

U kunt verschillende camerafuncties aanpassen aan uw opnamevoorkeuren. U doet dit met het menu Persoonlijke voorkeuze. Persoonlijke voorkeuzen kunnen alleen worden ingesteld en gebruikt in Creatief gebruik-modi.

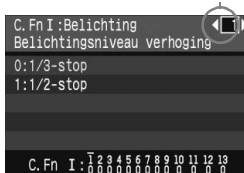
MENU Persoonlijke voorkeuzen instellen ★



1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)].

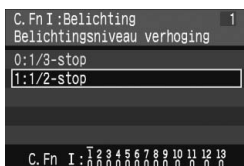
- Selecteer op het tabblad [Fy:] de optie [Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)] en druk vervolgens op <SET>.

Nummer van persoonlijke voorkeuze



2 Selecteer het nummer van de persoonlijke voorkeuze.

- Druk op de toets <◀▶> om het nummer te selecteren van de persoonlijke voorkeuze die u wilt instellen. Druk vervolgens op <SET>.



3 Wijzig de instelling.

- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste instelling (nummer) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal de stappen 2 en 3 als u andere persoonlijke voorkeuzen wilt instellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuzen worden onder in het scherm vermeld, onder de respectieve nummers.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.

Persoonlijke voorkeuzen wissen

Selecteer in het menu [Fy: Wis instellingen] de optie [Wis pers. voorkeuze (C.Fn)] om alle persoonlijke voorkeuzen te wissen. (pag. 114).

Persoonlijke voorkeuzen

C.Fn I: Belichting

1	Belichtingsniveauverhoging	pag. 154
2	Flitssynchronisatie snelheid in AV-modus	

C.Fn II: Beeld

3	Ruisreductie lange sluitertijd	pag. 155
4	Hoge ISO-ruisreductie	
5	Lichte tonen prioriteit	pag. 156
6	Auto Helderheid Optimalisatie	

C.Fn III: Auto focus/Drive

7	AF-hulplicht	pag. 157
8	AF tijdens Live view opname	
9	Spiegel opklappen	

C.Fn IV: Bediening/Overig

10	Sluiter/AE-vergrendelknop	pag. 158
11	SET-knopfunctie bij opname	
12	LCD-display bij inschakelen	pag. 159
13	Voeg originele data toe	



De persoonlijke voorkeuzen waarvan de nummers grijs zijn, werken niet tijdens het maken van Live View-opnamen (instellingen zijn uitgeschakeld.) Als C.Fn-8-1/2 is ingesteld en u AE-vergrendeling wilt gebruiken, stelt u C.Fn-10-1 in.

MENU Persoonlijke voorkeuze-instellingen [★]

De persoonlijke voorkeuzen zijn ondergebracht in vier groepen op basis van functietype: C.Fn I: Belichting, C.Fn II: Beeld, C.Fn III: Auto focus/Drive, C.Fn IV: Bediening/Overig


C.Fn I: Belichting

C.Fn-1 Belichtingsniveauperhoging

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hier stelt u verhogingen in stappen van 1/2 stop in voor de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie, AEB, enzovoort. Dit is effectief als u de belichting wilt regelen in kleinere stappen dan 1/3 stop.

 Het belichtingsniveau wordt als volgt weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm.



C.Fn-2 Flitssynchronisatiesnelheid in Av-modus (AE-diafragmaprioriteit)

0: Automatisch

De flitssynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 30 tot 1/200 seconde, afhankelijk van de helderheid van de scene.

1: 1/200 sec. (vast)

Er treedt geen bewegingsonscherpte op wanneer de opname met de flitser wordt gemaakt.

C.Fn II: Beeld

C.Fn-3 Ruisreductie lange sluitertijd

0: Uit

1: Automatisch

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis veroorzaakt door lange belichting wordt gedetecteerd. De instelling **[Automatisch]** is in de meeste gevallen effectief.

2: Aan

Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer). De instelling **[Aan]** kan geschikt zijn voor ruis die niet kan worden gedetecteerd of verminderd met de instelling **[Automatisch]**.



Als bij instelling 2 lang wordt belicht tijdens het maken van Live View-opnamen, wordt er niets op het LCD-scherm weergegeven terwijl ruisreductie wordt toegepast (geen weergave van het Live View-beeld).



Het reduceren van ruis na het maken van de opname duurt ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting. U kunt pas weer opnamen maken als het ruisreductieproces is voltooid.

C.Fn-4 Hoge ISO-ruisreductie

0: Uit

1: Aan

Vermindert de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-waarden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-waarden. Bij lage ISO-waarden wordt de ruis in schaduwpartijen verder gereduceerd.




Bij instelling 1 neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen sterk af. Bovendien kunt u geen reeksopnamen met automatische witbalans maken.


C.Fn-5 Lichte tonen prioriteit

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

Verbeterd de details in lichte tinten. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker.

 Bij instelling 1 kan iets meer ruis dan normaal optreden in schaduwrijke partijen.

 Bij instelling 1 ligt het instelbare ISO-waardebereik tussen 200 en 1600. Tevens wordt de ISO-waarde weergegeven in de zoeker. Het getal nul ("0") wordt als een kleiner teken weergegeven (bijvoorbeeld "200"). Als de opname-informatie (pag. 131) wordt weergegeven, wordt de "0" van de ISO-waarde ook weergegeven als een kleiner teken.

C.Fn-6 Auto Helderheid Optimalisatie

0: Inschakelen

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, worden de helderheid en het contrast van de opname automatisch verbeterd. (Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan beeldruis toenemen.) Deze functie werkt niet bij handmatige belichting of **RAW**- en **RAW + L**-opnamen.

In de Basisgebruik-modi werkt Auto Helderheid Optimalisatie automatisch.



1: Uitschakelen

C.Fn III: Auto focus/Drive

C.Fn-7 AF-hulplicht

Het AF-hulplicht kan door de ingebouwde flitser van de camera of door de externe, speciale EOS-Speedlite worden geactiveerd.

0: Inschakelen

1: Uitschakelen

AF-hulplicht wordt niet geactiveerd.

2: Alleen ext. flits zenden

Als er een externe, speciale EOS-Speedlite is bevestigd, activeert deze zo nodig het AF-hulplicht. Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd door de ingebouwde flitser van de camera.



Als de persoonlijke voorkeuze **[AF-hulplicht]** voor de externe, speciale EOS-Speedlite is ingesteld op **[Uitschakelen]**, activeert de Speedlite het AF-hulplicht niet, zelfs niet als C.Fn-7-0/2 op de camera is ingesteld.

C.Fn-8 AF tijdens Live view opname

Als 1 of 2 is ingesteld, is automatisch scherpstellen mogelijk tijdens het maken van Live View-opnamen. Raadpleeg pagina 102 - 106 voor meer informatie.

0: Uitschakelen

1: Quick mode (pag. 102)

2: Live mode (pag. 104)

C.Fn-9 Spiegel opklappen

0: Deactiveren

1: Activeren

Hierdoor wordt cameratrilling door de reflexspiegelactie voorkomen. Deze beweging kan hinderlijk zijn bij het maken van opnamen met superteleobjectieven en het maken van close-ups (macro). Zie pagina 94 voor informatie over het opklappen van de spiegel.

C.Fn IV: Bediening/Overig

C.Fn-10 Sluiter/AE-vergrendelknop

0: AF/AE vergrendel

1: AE vergrendel/AF

Handig wanneer u afzonderlijk wilt scherpstellen en meten. Druk op de knop <★> om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop half in om de automatische belichting te vergrendelen.

2: AF/AF vergrendel, geen AE

In de modus AI Servo AF kunt u op de knop <★> te drukken om het automatisch scherpstellen tijdelijk te stoppen. Hierdoor voorkomt u dat een onjuiste scherpstelling wordt verkregen door een opstakel dat tussen de camera en het onderwerp passeert. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE

Dit komt van pas als een voorwerp herhaaldelijk beweegt en weer stilstaat. In de modus AI Servo AF kunt u op de knop <★> te drukken om het voortdurend automatisch scherpstellen te starten of te stoppen. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. Zo weet u zeker dat de scherpstelling en de belichting steeds optimaal zijn terwijl u op het beslissende moment wacht.

C.Fn-11 SET-knopfunctie bij opname

U kunt aan <SET> een functie toewijzen die u veel gebruikt. Als de camera gereed is voor het maken van opnamen, kunt u op <SET> drukken.

0: Normaal (uitgeschakeld)

1: Verander kwaliteit

Nadat u op <SET> hebt gedrukt, kijkt u op het LCD-scherm en drukt u op de toets <M> om de opnamekwaliteit rechtstreeks in te stellen.

2: Flitsbelicht.compensatie

Wanneer u op <SET> drukt, wordt het scherm voor de flitsbelichtingscompensatie weergegeven, zodat u de instelling snel kunt wijzigen.

3: LCD monitor Aan/Uit

Heeft dezelfde functie als de knop <DISP.>.

4: Menu display

Heeft dezelfde functie als de knop <MENU>.



Als het menu **[Live view opname.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, hebben de instellingen voor Live View-opnamen voorrang op de instellingen 1 tot en met 4. Als u op **<SET>** drukt wanneer de camera gereed is voor de opname, wordt de Live View-opname weergegeven.

C.Fn-12 LCD-display bij inschakelen

0: Display

Als de camera wordt ingeschakeld, worden de opname-instellingen weergegeven.

1: Behoud UIT-status

Als u op de knop **<DISP.>** hebt gedrukt om het LCD-scherm uit te schakelen en u schakelt daarna de camera uit, wordt het LCD-scherm niet ingeschakeld als u de camera weer inschakelt. Hierdoor spaart u de batterij. De menuschermen en de opnameweergave verschijnen nog steeds op het LCD-scherm wanneer ze worden gebruikt.

Als u op de knop **<DISP.>** hebt gedrukt en u schakelt de camera daarna uit terwijl de opname-instellingen worden weergegeven, wordt het LCD-scherm ingeschakeld zodra u de camera weer inschakelt.

C.Fn-13 Voeg originele data toe

0: Uit

1: Aan

De gegevens die aangeven dat de opnamen origineel zijn, worden automatisch aan de opnamen toegevoegd. Als de opnamegegevens van een opname waaraan verificatiegegevens zijn toegevoegd, worden weergegeven (pag. 131), verschijnt het pictogram **<A>**.

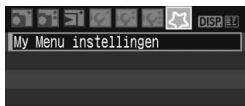
U hebt de beveiligingsset voor originele gegevens OSK-E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om te kunnen controleren of een opname origineel is.



De opnamen zijn niet compatibel met de coderings-/decoderingsfuncties van de beveiligingsset voor originele gegevens OSK-E3.

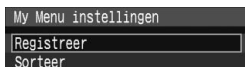
MENU My Menu vastleggen ★

Voor snellere toegang kunt u maximaal zes menu's en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.



1 Selecteer [My Menu instellingen].

- Selecteer [My Menu instellingen] op het tabblad [INS] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Registreer].

- Selecteer [Registreer] en druk vervolgens op <SET>.



3 Registreer de gewenste menu's.

- Selecteer een menu en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer het bevestigingsvenster verschijnt, u [OK] selecteert en op <SET> drukt, wordt het menu vastgelegd.
- Herhaal deze stappen om maximaal zes menu's vast te leggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

My Menu-instellingen

In stap 2 worden [Sorteer] en de volgende andere instellingen weergegeven:

• Sorteer

U kunt de volgorde van de in My Menu vastgelegde menu's wijzigen. Selecteer [Sorteer] en het menu waarvan u de volgorde wilt wijzigen. Druk vervolgens op <SET>. Als [INS] wordt weergegeven, kunt u de volgorde wijzigen door achtereenvolgens op de toets <▲▼> en de toets <SET> te drukken.

• Weergave van My Menu

Als [Inschak.] is ingesteld, wordt het tabblad [INS] eerst weergegeven als u het menu opent.

• Verwijder en Verwijder alle items

Hiermee verwijdert u de vastgelegde menu-items. Met [Verwijder] verwijdert u één menu-item en met [Verwijder alle items] alle menu-items.

10

Referentie

Dit hoofdstuk bevat naslaginformatie over de functies van de camera, systeemaccessoires en andere zaken. Het hoofdstuk bevat achterin een index om het opzoeken te vereenvoudigen.

Wanneer niet automatisch kan worden scherpgesteld ■


Soms kan niet automatisch worden scherpgesteld (het focusbevestigingslampje <●> knippert). Dit kan voorkomen bij ondermeer de volgende onderwerpen:

Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast
Bijvoorbeeld: strakblauwe lichten, muren met een effen kleur, enz.
- Onderwerpen in slecht licht
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht
Bijvoorbeeld: auto's met een reflecterende carrosserie, enz.
- Wanneer nabije en verre objecten onder de AF-punten vallen
Bijvoorbeeld: een dier in een kooi, enz.
- Zich herhalende patronen
Bijvoorbeeld: vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enz.

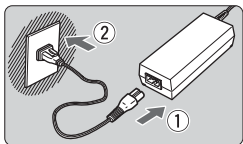
In zulke gevallen gaat u als volgt te werk:

- (1) Stel in de modus 1-beeld AF scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp en vergrendel de scherpstelling vóórdát u de compositie opnieuw bepaalt. (pag. 46).
- (2) Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <MF> en stel handmatig scherp.

 Als er een extender (afzonderlijk verkrijgbaar) is bevestigd en het maximale diafragma van het objectief f/5.6 of kleiner (hoger f/nummer) is, is automatisch scherpstellen niet mogelijk (behalve in de Live mode). Raadpleeg de instructiehandleiding bij de extender voor meer informatie. Raadpleeg pagina 106 voor de gevallen waarin niet automatisch kan worden scherpgesteld in de Live mode.

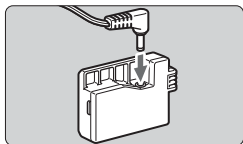
Een gewoon stopcontact gebruiken

Met de AC-adapterset ACK-E5 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact en hoeft u het batterijniveau niet in de gaten te houden.



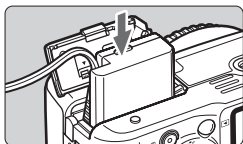
1 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan zoals in de afbeelding wordt weergegeven.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact na gebruik van de camera.



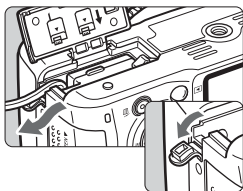
2 Sluit de DC-koppeling DR-E5 aan.

- Sluit de stekker aan op de DC-koppeling DR-E5.



3 Plaats de DC-koppeling.

- Open het klepje en schuif de DC-koppeling naar binnen totdat deze vastklikt.



4 Duw het DC-snoer in de uitsparing.

- Open het klepje van de uitsparing voor het DC-snoer en plaats het snoer zoals aangegeven.
- Sluit het klepje.



Plaats of verwijder het netsnoer nooit terwijl de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

Fotograferen met de afstandsbediening

Afstandsbediening RC-1/RC-5 (afzonderlijk verkrijgbaar)

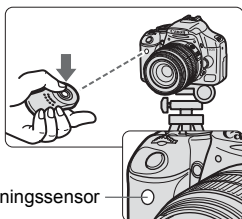
Afstandsbediening waarmee u draadloos opnamen kunt maken op maximaal 5 meter afstand van de camera. De RC-1 kan de sluitertijd meteen laten ontspannen of na een vertraging van 2 seconden. De RC-5 laat de sluitertijd ontspannen na een vertraging van 2 seconden.



RC-1



RC-5



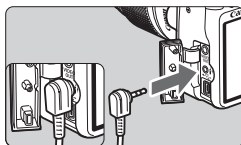
Afstandsbedieningssensor

- Stel de zelfontspanner in op $\langle \text{S} \rangle$. (pag. 53).
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de camera en druk vervolgens op de overdrachtsknop.
- ▶ De camera stelt vervolgens automatisch scherp.
- ▶ Als de scherpstelling is verkregen, gaat het lampje van de zelfontspanner branden en wordt de opname gemaakt.

In de buurt van bepaalde tl-lichtsoorten kunnen opnamen mislukken. Probeer, wanneer u opnamen wilt maken met de draadloze afstandsbediening, de camera uit de buurt van tl-licht te houden.

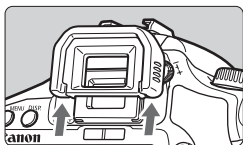
Afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Afstandsbediening met een snoer van 60 cm waarmee u de ontspanknop half of volledig kunt indrukken. U kunt deze aansluiten op de aansluiting voor de afstandsbediening op de camera.



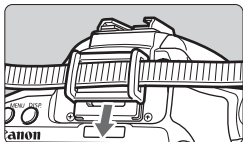
De oculairdop gebruiken

Als u een opname maakt zonder door de zoeker te kijken, kan er licht door het oculair vallen, wat een nadelige invloed heeft op de belichting. Om dit te voorkomen gebruikt u de oculairdop die is bevestigd aan de draagriem van de camera.



1 Verwijder de oogschelp.

- Duw de onderkant van de oogschelp omhoog.



2 Bevestig de oculairdop.

- Schuif de oculairdop omlaag in de oculairgleuf om deze te bevestigen.

Externe Speedlites

EOS-Speedlites uit de EX-serie

Deze Speedlites functioneren als een ingebouwde flitser, zodat ze gemakkelijk kunnen worden bediend.


Wanneer een Speedlite uit de EX-serie op de camera is bevestigd, wordt de automatische flitsbediening bijna volledig door de camera geregeld. Dit is dus een hoogwaardige flitser die extern wordt bevestigd en de rol van de ingebouwde flitser overneemt. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor gedetailleerde instructies. Deze camera is een camera van het type A en daarom geschikt voor alle functies van Speedlites uit de EX-serie.

Speedlites voor op de
cameraschoen



Macro Lites



 Bij een Speedlite uit de EX-serie die niet met de camera kan worden bediend, kunnen alleen de flitsfunctie-instellingen [**E-TTL II**] en [**Flitsbel. comp.**] worden ingesteld. (Bij bepaalde Speedlites uit de EX-serie kan [**Sluiter sync.**] ook worden ingesteld.)

Canon Speedlites die niet tot de EX-serie behoren

- **Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische TTL- of A-TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.** Stel de opnamemodus van de camera in op handmatige belichting of AE-diafragma prioriteit en maak de opname.
- Als u een Speedlite gebruikt die over een modus voor handmatig flitsen beschikt, maakt u de opname in de modus voor handmatig flitsen.
- Wanneer een Speedlite uit de EX-serie via het persoonlijke flitsvoorkeuzemenu op de automatische TTL-flitsmodus wordt ingesteld, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.

Flitsers van een ander merk gebruiken

Synchronisatiesnelheid

De camera kan synchroniseren met compacte flitsers van andere merken bij een sluitertijd van 1/200 seconde of langer. Test de flitser van te voren om er zeker van te zijn dat deze correct synchroniseert met de camera.

Live View-opnamen - waarschuwingen

Een flitser van een ander merk dan Canon flitst niet tijdens Live View-opnamen.



- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Plaats geen hogespanningsflitser op de flitserschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.

Menu-instellingen

Opname 1 (rood)

pagina

Kwaliteit	L / L / M / M / S / S / RAW + L / RAW	64
R.ogen Aan/Uit	Uit/Aan	59
Pieptoon	Aan / Uit	108
Foto z. card	Aan / Uit	108
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	108

Opname 2 (rood)

AEB	Verhogingen in stappen van 1/3, ±2 stops	80	
Flitsbel.comp.	Verhogingen in stappen van 1/3, ±2 stops	79	
Handmatige witbalans	Handmatige instelling van de witbalans	90	
WB SHIFT/BKT	Witbalanscorrectie: Witbalanscorrectie	92	
	WB-BKT: Reeksopnamen op basis van de witbalans	93	
Kleuruimte	sRGB / Adobe RGB	87	
Beeldstijl	Standaard / Portret / Landschap / Neutraal / Natuurlijk / Monochroom / Gebruiker 1, 2, 3	67 82 85	
	Stofwisdata	Verzamelt gegevens die kunnen worden gebruikt om stofvlekken te verwijderen	119

Weergave (blauw)



Beveilig beelden	Opname beveiligen tegen wissen	129
Roteren	Verticale opname roteren	126
Wis beelden	Opnamen wissen	130
Print opties	Aangeven welke opnamen moeten worden afgedrukt (DPOF)	143
Opdracht verplaatsen	Opnamen selecteren die moeten worden overgezet naar een computer	149
Histogram	Helderheid / RGB	132
Autom. afspelen	Automatische weergave van opnamen	127



- De schermen (tabbladen) [Opname 2], [Instellingen 3] en [My Menu] worden niet weergegeven in de Basisgebruik-modi.
- Grijs menu-items worden niet weergegeven in de Basisgebruik-modi.
- In de Basisgebruik-modi worden de opnamekwaliteitsmodi RAW+L en RAW niet weergegeven.

⚙️ Instellingen 1 (geel)

pagina

Uitschakelen	30 sec. / 1min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Uit	109
Bestandnr.	Continu / Auto reset / M-reset	110
Beeld omkeren	Aan  / Aan  / Uit	112
Formatteren	Hiermee kunt u gegevens op de kaart initialiseren en wissen	40
LCD auto uit	Activeren / Deactiveren	115
Schermkleur	Selecteer de achtergrondkleur	115

⚙️ Instellingen 2 (geel)

LCD helderheid	Zeven helderheidsniveaus beschikbaar	109
Datum/Tijd	Stel de datum (jaar, maand, dag) en tijd (uur, min., sec.) in	29
Taal	Selecteer de interfacetaal	30
Videosysteem	NTSC / PAL	128
Sensorreiniging	Auto. reiniging / Reinig nu	118
	Reinig handmatig	121
Live view functie inst.	Live View-opname. / Rasterweergave / Meettimer	96
Flitsbesturing	Flitsen / Func. inst. interne flitser / Func. inst. externe flitser / C.Fn-inst. externe flitser / Wis C.Fn's externe flitser	116

⚙️ Instellingen 3 (geel)

Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)	Hiermee past u de camera aan uw persoonlijke voorkeuren aan	152
Wis instellingen	Wis alle camera-instellingen / Wis pers. voorkeuze (C.Fn)	114
Firmware versie	Voor het bijwerken van de firmware	-

🌟 My Menu (groen)

My Menu instellingen	Hier kunt u vaak gebruikte menu-items en persoonlijke voorkeuze-instellingen opslaan	160
-----------------------------	--	-----

Funciemogelijkhedentabel

● : Automatisch ingesteld ○ : Door gebruiker in te stellen □ : Niet in te stellen

Programmakeuzewiel		Basisgebruik						Creatief gebruik					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kwaliteit	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG							○	○	○	○	○	
ISO-waarde	Automatisch	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Handmatig							○	○	○	○	○	
Picture Style	Standaard	●			●	●	●	○	○	○	○	○	
	Portret		●					○	○	○	○	○	
	Landschap			●				○	○	○	○	○	
	Neutraal							○	○	○	○	○	
	Natuurlijk							○	○	○	○	○	
	Monochroom							○	○	○	○	○	
	Gebruiker							○	○	○	○	○	
Kleurruimte	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB							○	○	○	○	○	
Witbalans	Automatische witbalans	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Vooraf ingestelde witbalans							○	○	○	○	○	
	Handmatige witbalans							○	○	○	○	○	
	Witbalanscorrectie							○	○	○	○	○	
	Reeksopnamen met automatische witbalans							○	○	○	○	○	
Auto Helderheid Optimalisatie		●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
AF	1-beeld AF		●	●	●		●	○	○	○	○	●	
	AI Servo					●		○	○	○	○		
	AI Focus	●					●	○	○	○	○		
	AF-puntselectie	Automatisch	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Handmatig							○	○	○	○	
AF-hulplicht		●	●		●		●	○	○	○	○	○	

● : Automatisch ingesteld ○ : Door gebruiker in te stellen □ : Niet in te stellen

Programmakeuzewiel		Basisgebruik						Creatief gebruik					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Lichtmeetmethode	Meervlaks	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Deelmeting								○	○	○	○	○
	Spotmeting								○	○	○	○	○
	Centrum gewogen gemiddelde								○	○	○	○	○
Belichting	Programmakeuze								○				
	Belichtingscompensatie								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	AE-vergrendeling								○	○	○		○
	Controle scherptediepte								○	○	○	○	○
Transport	Enkele opnamen	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Continu		●			●			○	○	○	○	○
	Zelfontspanner (10 sec.)/ afstandsbediening	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zelfontspanner (2 sec.)								○	○	○	○	○
	Continu-opnamen na zelfontspannen	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ingebouwde flitser	Automatisch	●	●		●		●						
	Handmatig								○	○	○	○	○
	Flitser uit			●		●		●					
	Rode-ogenreductie	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Flitsbelichtingsvergrendeling								○	○	○	○	○
	Flitsbelichtingscompensatie								○	○	○	○	○
Live View-opnamen maken									○	○	○	○	○

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen eerst deze sectie Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Voeding

De camera werkt niet, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- De batterij is niet correct in de camera geplaatst. (pag. 26)
- Laad de batterij op. (pag. 24)
- Controleer of het klepje van het batterijcompartiment is gesloten. (pag. 26)
- Controleer of het klepje van de kaartsleuf is gesloten. (pag. 31)
- Druk op de knop <DISP.>.

De lees-/schrijfindicator blijft knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, knippert de lees-/schrijfindicator een paar seconden. Als de opname op de kaart is opgeslagen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De batterij raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen batterij. (pag. 24)
- De oplaadbare batterij raakt uitgeput na herhaaldelijk gebruik. Koop een nieuwe batterij.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u [**If** Uitschakelen] in op [**Uit**].
- Zelfs als [**If** Uitschakelen] is ingesteld op [**Uit**], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als de camera 30 minuten niet wordt gebruikt. Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm in te schakelen.

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- De kaart is niet correct geplaatst. (pag. 31)
- Vervang de kaart als die vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken. (pag. 31 en 130)
- Als u probeert om scherp te stellen in de modus 1-beeld AF terwijl het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knippert, kan er geen foto worden gemaakt. Druk de ontspanknop nogmaals half in om scherp te stellen of stel handmatig scherp (pag. 37 en 62)
- Schuif het schuifje voor schrijfbeveiliging naar de stand voor schrijven/wissen.

De weergave op het LCD-scherm is onduidelijk.

- Als er stof aan het LCD-scherm kleeft, kunt u dit afvegen met een lensdoekje of een ander zacht doekje.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

De opname is niet scherp.

- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>. (pag. 33)
- Houd de camera stil en druk voorzichtig op de ontspanknop om bewegingsonscherpte te voorkomen. (pag. 36 en 37)

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie pagina 40 of 175 als er een kaartfout wordt weergegeven.

De camera maakt geluid wanneer deze wordt geschud.

- Het uitschuifmechanisme van de flitser beweegt een beetje. Dit is normaal.

De ingebouwde flitser werkt niet.

- Als u continu en met slechts korte tussenpozen opnamen maakt met de ingebouwde flitser, kan de flitser mogelijk tijdelijk niet worden gebruikt om de flitsereenheid te beschermen.

Opnamen bekijken en gebruiken

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname is beveiligd tegen wissen, kan deze niet worden verwijderd. (pag. 129)

De weergegeven datum en tijd van opname zijn onjuist.

- De juiste datum en tijd zijn nog niet ingesteld. (pag. 29)

Opnamen worden niet weergegeven op het tv-scherm.

- Controleer of de stekker van de videokabel volledig in de aansluiting zit. (pag. 128)
- Stel het formaat van de video-uitgang (NTSC/PAL) in op hetzelfde formaat als de tv. (pag. 169)
- Gebruik de videokabel die bij de camera is geleverd. (pag. 128)

Foutcodes



Als er zich een probleem voordoet met de camera, wordt er een foutbericht weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

Als u wilt dat het foutenschermdoet verdwijnt, schakelt u de camera uit en weer in of verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.

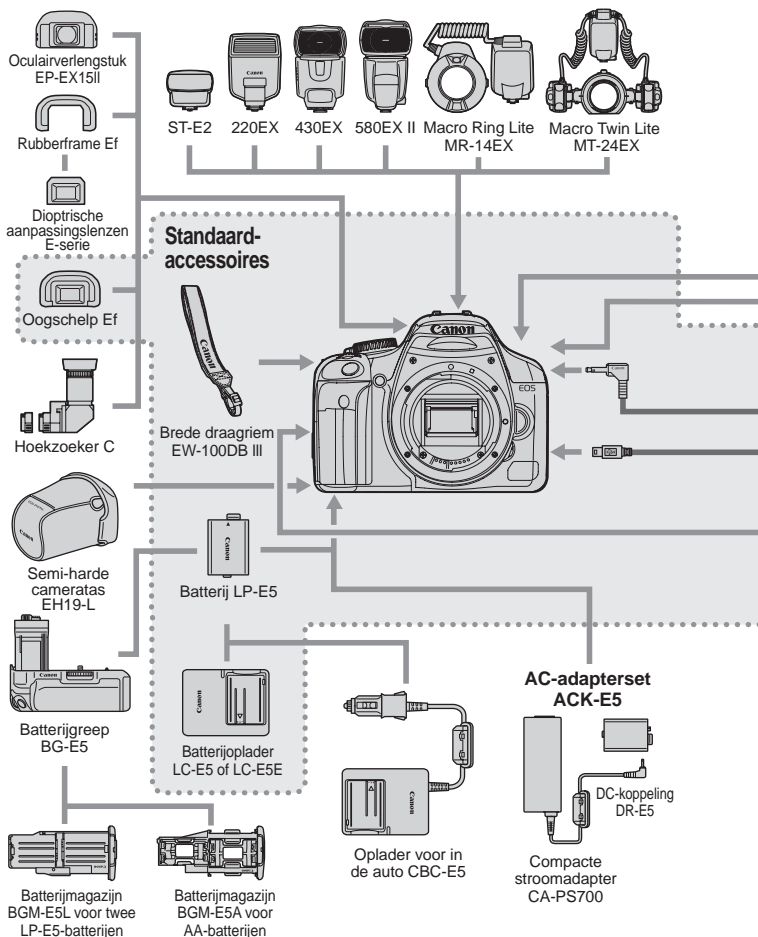
Wanneer fout 02 (probleem met kaart) wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u die weer terug. U kunt de kaart ook formatteren. Hiermee is het probleem wellicht verholpen.

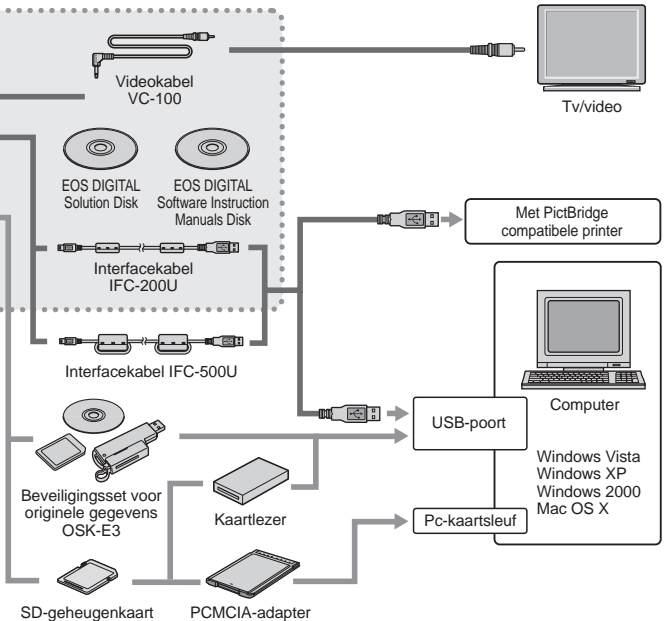
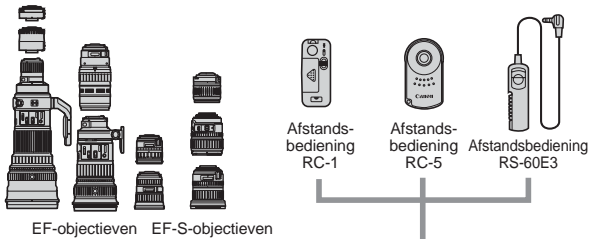
Als de fout zich blijft voordoen, is er mogelijk een moeilijker op te lossen probleem. Schrijf de foutcode op en neem contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.



Als er meteen na het maken van de opname een foutcode wordt weergegeven, is de opname mogelijk niet vastgelegd. Als de fout is hersteld, drukt u op de knop <▶> en controleert u of de opname is vastgelegd.

Systemoverzicht





Specificaties

• Type

Type:	Digitale AF/AE-spiegelreflexcamera met ingebouwde flitser en één lens
Opnamemedia:	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart
Grootte beeldsensor:	22,2 mm x 14,8 mm
Compatibele objectieven:	Canon EF-objectieven (inclusief EF-S-objectieven) (voor deze objectieven geldt dat de 35mm-equivalente brandpuntsafstand met ongeveer 1,6 moet worden vermenigvuldigd)
Lensvatting:	EF-vatting van Canon

• Beeldsensor

Type:	Grote, ultrasnelle CMOS-sensor uit één stuk met hoge resolutie
Pixels:	Effectieve pixels: circa 12,20 megapixels
	Totaal aantal pixels: circa 12,40 megapixels
Beeldverhouding:	3:2
Kleurenfiltersysteem:	RGB-filter voor primaire kleuren
Low-pass-filter:	Bevindt zich voor de beeldsensor, niet verwijderbaar
Stofwisfunctie:	(1) Automatische sensorreiniging
	(2) Handmatige reiniging van de sensor
	(3) Stofwisdata wordt toegevoegd aan opname

• Opnamesysteem

Opname-indeling:	Design rule for Camera File System 2.0
Afbeeldingstype:	JPEG, RAW (14-bits Canon-origineel)
Gelijktijdig opnemen van RAW+JPEG:	Beschikbaar
Bestandsgrootte:	(1) Groot/Fijn : circa 4,3 MB (4272 x 2848 pixels)
	(2) Groot/Normaal : circa 2,2 MB (4272 x 2848 pixels)
	(3) Middelgroot/Fijn: circa 2,5 MB (3088 x 2056 pixels)
	(4) Middelgroot/Normaal: circa 1,3 MB (3088 x 2056 pixels)
	(5) Klein/Fijn : circa 1,6 MB (2256 x 1504 pixels)
	(6) Groot/Normaal : circa 0,8 MB (2256 x 1504 pixels)
	(7) RAW : circa 15,3 MB (4272 x 2848 pixels)
	* De exacte bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp, de ISO-waarde, de Picture Style, enzovoort.
Bestandsnummering:	Opeenvolgend, automatisch op nul, handmatig op nul

• Beeldverwerking

Kleurruimte:	sRGB, Adobe RGB
Picture Styles:	Standaard, Portret, Landschap, Neutraal, Natuurlijk, Monochroom, Gebruiker 1 - 3
Witbalans:	Auto, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Kunstlicht, Wit TL licht, Flitser, Custom

Compensatie van
kleurtemperatuur: Witbalanscorrectie: ± 9 stops in tussenstappen van 1 stop
Reeksopnamen op basis van witbalans: ± 3 stops met tussenstappen van 1 stop
* Meer blauw/amber of meer magenta/groen mogelijk

Verzenden van
kleurtemperatuurgegevens: Beschikbaar
Ruisreductie: Ruisreductie voor lange belichtingstijden
Hoge ISO-ruisreductie

Automatische
helderheidscorrectie: Auto Helderheid Optimalisatie
Lichttonenprioriteit: Beschikbaar
Originele opnameverificatie-
gegevens toevoegen: Beschikbaar (Gecontroleerd met de beveiligingsset voor originele gegevens OSK-E3)

• Zoeker

Type: Pentaspiegel met vast oogniveau
Dekking: Verticaal/horizontaal circa 95%
Vergroting: Circa 0,87x (-1 m^{-1} met 50mm-objectief bij oneindig)
Oogafstand: Circa 19 mm (vanaf het midden van de oculairlens)
Ingebouwde dioptrische aanpassing: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matglas: Vast, precisiemat
Spiegel: Snel terugklappende, half doorlatende spiegel (Transmissie: reflectieverhouding van 40:60, geen vignettering met EF 600mm f/4L IS USM-objectief of kleinere objectieven)

Zoekerinformatie: AF-informatie (AF-punten, focusbevestigingslampje), belichtingsinformatie (sluittijd, diafragma, AE-vergrendeling, belichtingsniveau, ISO-waarde, belichtingswaarschuwing), flitsinformatie (flitser gereed, high-speed synchronisatie, flitsbelichtingsvergrendeling, flitsbelichtingscompensatie), zwart-witopnamen, witbalanscorrectie, maximale opnamereeks bij continu-opnamen, SD-geheugenkaartinformatie

Controle scherptediepte: Beschikbaar met de scherptedieptecontroleknop

• Automatische scherpstelling

Type: TTL secundaire beeldregistratie, fasedetectie
AF-punten: 9 AF-punten
Meetbereik: BW $-0,5 - 18$ (bij $23 \text{ }^\circ\text{C}$, ISO 100)
Scherpstelmodi: 1-beeld AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Handmatige focus (MF)
AF-puntselectie: Automatische selectie, handmatige selectie
Weergave van geselecteerd AF-punt: Ingespiegeld in zoeker en aangegeven op het LCD-scherm
AF-hulplicht: Kleine serie flitsen door de ingebouwde flitser
Effectief bereik: circa 4,0 m in het midden, ongeveer 3,5 m aan de buitenkant

• Belichting

Lichtmeetmethoden:	TTL-meting met volledige diafragmaopening en 35 zones <ul style="list-style-type: none">• Meervlaksmeting (koppelbaar aan elk AF-punt)• Deelmeting (circa 9% van de zoeker in het midden)• Spotmeting (circa 4% van de zoeker in het midden)• Gemiddelde meting met nadruk op het midden
Meetbereik:	BW 1 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (Automatisch, Portret, Landschap, Close-up, Sport, Nacht portret, Flitser uit, Programma), AE-sluiterprioriteit, AE-diafragmaprioriteit, automatische scherptediepte AE, handmatige belichting, automatische E-TTL-flits
ISO-waarde (aanbevolen belichtingsindex):	Basisgebruik-modi: ISO 100 - 800 automatisch ingesteld Creatief gebruik-modi: ISO 100 - 1600 (met tussenstappen van 1 stop), automatisch
Belichtingscompensatie:	Handmatig: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop (kan worden gecombineerd met AEB) AEB: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
AE-vergrendeling:	Automatisch: als de scherpstelling is verkregen met meervlaksmeting en 1-beeld AF Handmatig: met AE-vergrendelknop

• Sluiter

Type:	Elektronisch gestuurde focal-plane-sluiter
Sluiter tijden:	1/4000 tot 1/60 sec., X-synchronisatie bij 1/200 sec. 1/4000 tot 30 sec., bulb (Totale sluitertijdgebied.) Beschikbare bereik varieert per opnamemodus.)
Ontspanner:	Soft-touch elektromagnetische ontspanner
Zelfontspanner:	10 seconden of 2 seconden vertraging of 10 seconden vertraging en continu-opnamen
Afstandsbediening:	Afstandsbediening RS-60E3 Afstandsbediening RC-1/RC-5

• Ingebouwde flitser

Type:	Intrekbare, automatische flitser
Flitsmeting:	Automatische E-TTL II-flits
Richtgetal:	13 meter (bij ISO 100)
Recycletijd:	Circa 3 seconden
Indicatie dat flitser gereed is:	Pictogram "flitser gereed" licht op in de zoeker
Flitsbereik:	Beeldhoek 17 mm-lens

Flitsbelichtingscompensatie: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
 Flitsbelichtingsvergrendeling: Beschikbaar

• Externe Speedlite

Compatibele flitser: Speedlites uit de EX-serie
 Flitsmeting: Automatische E-TTL II-flits
 Flitsbelichtingscompensatie: ± 2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
 Flitsbelichtingsvergrendeling: Beschikbaar
 Instellingen externe flitser: Flitsfunctie-instellingen, Persoonlijke voorkeuzen voor flitser
 Zoomen voor aanpassing aan brandpuntsafstand van lens: Beschikbaar

• Transportsysteem

Continu-opnamesnelheid: Maximaal circa 3,5 opnamen per seconde (enkele opnamen mogelijk)
 Maximale opnamereeks: JPEG (Groot/Fijn): circa 53, RAW: circa 6, RAW+JPEG (Groot/Fijn): circa 4
 * .Gebaseerd op de testnormen van Canon met een SD-geheugenkaart van 2 GB, ISO 100 en Picture Style Standaard
 * Afhankelijk van het onderwerp, het merk van de SD-geheugenkaart, de opnamekwaliteit, enz.

• Live View-functies

Opnamemodi: (1) Live View-opnamen
 (2) Live View-opnamen op afstand
 (met een pc waarop EOS Utility is geïnstalleerd)
 Scherpstellen: Handmatige focus
 Autofocus (Quick mode, Live mode)
 Lichtmeetmethoden: Meervlaksmeting met de beeldsensor
 Meetbereik: BW 0 - 20 (bij 23 °C met EF 50 mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
 Rasterweergave: Beschikbaar
 Belichtingsweergave: Gesimuleerde belichting in real-time weergegeven

• LCD-scherm

Type: TFT-kleurenscherm van vloeibare kristallen
 Schermformaat: 3,0 inch
 Pixels: Circa 230.000
 Dekking: Circa 100%
 Aanpassing helderheid: 7 niveaus
 Interfacetalen: 20

• Opnamen weergeven

Weergaveformaat: Eén opname, één opname en opnamekwaliteit, opname-informatie, histogram, indexweergave met 4 of 9 opnamen, vergrote weergave (circa 1,5x - 10x), opnamerotatie, opnamesprong (met 1, 10 of 100 opnamen of op datum)

Overbelichtingswaarschuwing: Beschikbaar (overbelichte gedeelten worden knipperend weergegeven)

• Opnamen beveiligen en wissen

Beveiliging: Afzonderlijke opnamen kunnen worden beveiligd

Wissen: Eén opname, geselecteerde opnamen of alle opnamen op de kaart kunnen in één keer worden gewist (met uitzondering van beveiligde opnamen).

• Rechtstreeks afdrukken

Compatibele printers: Met PictBridge compatibele printers

Opnamen die kunnen

worden afgedrukt: JPEG-opname compatibel met Design rule for Camera File System (afdrukken met DPOF mogelijk)

Functie voor eenvoudig afdrukken: Beschikbaar

• Digital Print Order Format

DPOF: Compatibel met versie 1.1

• Rechtstreekse opnameoverdracht

Compatibele opnamen: JPEG- en RAW-opnamen

* Alleen JPEG-afbeeldingen kunnen worden gebruikt als achtergrond op een computerscherm

• Aanpassen

Persoonlijke voorkeuzen: 13 in totaal

My Menu vastleggen: Beschikbaar

• Interface

USB-aansluiting: Voor communicatie met pc's en rechtstreeks afdrukken (Hi-Speed USB)

Video OUT-aansluiting: Keuze uit NTSC/PAL

• Voeding

Batterij: Batterij LP-E5 (1 stuk)

* Netvoeding mogelijk via AC-adapterset ACK-E5

* Batterijgreep BG-E5 is geschikt voor AA-batterijen

Levensduur batterij: [Aantal opnamen • ongeveer]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	600	500
Bij 0 °C	500	400

* Bij volledig opgeladen batterij LP-E5

* De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Controle batterij: Automatisch

Energiebesparing: Beschikbaar. Automatische uitschakeling na 30 seconden, 1, 2, 4, 8 of 15 minuten

Back-upbatterij voor datum/tijd: Ingebouwde back-upbatterij

Opstarttijd: Circa 0,1 seconden (Op basis van de testcriteria van de CIPA)

• Afmetingen en gewicht

Afmetingen (B x H x D): 128,8 x 97,5 x 61,9 mm

Gewicht: Circa 475 g (alleen behuizing)

• Gebruiksomgeving

Bereik

bedrijfstemperatuur: 0 °C - 40 °C

Luchtvochtigheid tijdens gebruik: 85% of lager

• Batterij LP-E5

Type: Oplaadbare lithium-ionbatterij

Nominale spanning: 7,4 V DC

Batterijcapaciteit: 1080 mAh

Afmetingen (B x H x D): 36 x 14,7 x 53,1 mm

Gewicht: Circa 50 g (exclusief beschermklepje)

• Batterijoplader LC-E5

Compatibele batterij: Batterij LP-E5

Oplaadtijd: Circa 2 uur

Nominaal ingangsvermogen: 100-240 V AC (50/60 Hz)

Nominaal uitgangsvermogen: 8,4 V DC/700 mA

Bereik

bedrijfstemperatuur: 0 °C - 40 °C

Luchtvochtigheid tijdens gebruik: 85% of lager

Afmetingen (B x H x D): 67 x 26 x 87,5 mm

Gewicht: Circa 80 g

• Batterijoplader LC-E5E

Compatibele batterij:	Batterij LP-E5
Lengte netsnoer:	Circa 2 m
Oplaadtijd:	Circa 2 uur
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,4 V DC/700 mA
Bereik	
bedrijfstemperatuur:	0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	67 x 26 x 87,5 mm
Gewicht:	Circa 75 g

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74°20' - 27°50'
	Horizontaal bereik: 64°30' - 23°20'
	Verticaal bereik: 45°30' - 15°40'

Objectiefconstructie:	11 elementen in 9 groepen
Minimumdiafragmawaarde:	f/22 - 36

Kortste

scherpstelafstand:	0,25 m (Vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,34x (bij 55 mm)
Weergaveoppervlak:	207 x 134 - 67 x 45 mm (bij 0,25 m)

Image Stabilizer

(Beeldstabilisatie):	Type lensverschuiver
Filtergrootte:	58 mm
Maximale diameter x lengte:	Circa 68,5 x 70,0 mm
Gewicht:	Circa 200 g
Zonnekap:	EW-60C
Lenskoker:	LP814

- Alle bovenstaande specificaties zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.
- De specificaties en het uiterlijk van de camera kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als er zich een probleem voordoet met een objectief van een ander merk dat is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van het objectief.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
 - Windows is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Het SDHC-logo is een handelsmerk.
 - Alle overige bedrijfs- en productnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.
- * Deze digitale camera ondersteunt Design rule for Camera File System 2.0 en Exif 2.21 (ook wel "Exif Print" genoemd). Exif Print is een standaard voor een betere compatibiliteit tussen digitale camera's en printers. Wanneer de camera wordt aangesloten op een printer die compatibel is met Exif Print, wordt er informatie over de opnamen overgebracht om de afdrukkwaliteit te optimaliseren.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en de back-upbatterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij en de back-upbatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij en de back-upbatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij en de back-upbatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de batterij en de back-upbatterij op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik ligt van 0 °C - 40 °C. Overschrijd de oplaadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingkabels en dergelijke.
- Houd de back-upbatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij en de back-upbatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de back-upbatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaanroeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlakbij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.

- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en de lens te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon staan. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de batterij en de back-upbatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de batterij en de back-upbatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de batterij en de back-upbatterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunder, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.



Alleen Europese Unie (en EER).

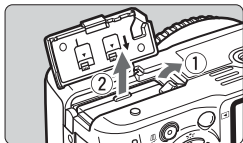
Dit symbool geeft aan dat dit product niet bij uw huishoudelijke afval kan worden aangeboden volgens de WEEE-richtlijn (2002/96/EC) en uw nationale wetgeving. U dient dit product in te leveren bij een speciaal verzamelpunt, bijvoorbeeld wanneer u een gelijksoortig product aanschaft of bij een speciaal verzamelpunt waar elektrische en elektronische apparaten worden gerecycled. Als u zich niet op juiste wijze van dit product ontdoet, kan dit een negatieve invloed hebben op het milieu en de menselijke gezondheid vanwege de in potentie schadelijke stoffen die in elektrische en elektronische apparaten zitten. Uw medewerking aan een juiste verwijdering van dit product draagt bij aan een effectief gebruik van natuurlijke bronnen. Voor meer informatie over waar u dit product ter recycling kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente, verzamelpunt voor recycling, huisvuilophaaldienst of raadpleegt u het goedgekeurde WEEE-schema. Voor meer informatie over het inleveren en recyclen van WEEE-producten, verwijzen we u naar www.canon-europe.com/environment.

(EER: Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

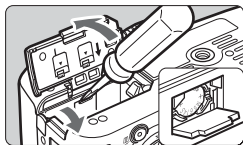


De camera weggooien

Verwijder de interne, oplaadbare lithiumbatterij voordat u de camera weggooit en bied deze volgens de plaatselijke wetgeving aan voor recycling.

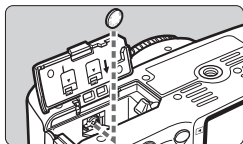


1 Verwijder batterij LP-E5



2 Open het afsluitklepje van het batterijcompartiment.

- Steek een platte schroevendraaier in de uitsparing en open het klepje.
- Achter het klepje ziet u een kleine lithiumbatterij.



3 Verwijder de lithiumbatterij.

- Gebruik een voorwerp met een smalle, spitse punt om de batterij uit de houder te verwijderen.



- Voer deze procedure alleen uit wanneer u de camera weggooit.
- Ga voorzichtig te werk om verwondingen te voorkomen.
- Bied de lithiumbatterij aan voor recycling.

Index

Cijfers

1-beeld AF 60

A

A-DEP (Automatische scherptediepte AE) 76

Adobe RGB..... 87

AEB (Reeksopnamen met automatische belichting) 80

AE-diafragmaprioriteit 72

AE-programma 56

AE-sluiterprioriteit 70

AE-vergrendeling 88

AF → Scherpstellen

Afdrukken..... 133

Afdrukeffecten 138, 140

Afdrukopties (DPOF) 143

Bijsnijden 141

Kanteling corrigeren 141

Pagina-indeling..... 137

Papier 137

AI Focus AF 60

Auto Helderheid Optimalisatie 156

Automatisch 44

Automatische scherpstelling →
Scherpstellen

Automatische uitschakeling 27, 109

Automatische weergave 127

Av (AE-diafragmaprioriteit) 72

B

Basisfuncties voor opname..... 43

Batterij → Voeding

Batterijcontrole 28

Beeldhoek 34

Beeldsensor

Reiniging..... 27, 118

Scherpstelvlakmarkering 16, 49

Bekijken op tv 128

Videosysteem (NTSC/PAL)..... 128

Belichtingscompensatie 78

Tussenstappen van 1/2 stop.... 154

Bestand

Capaciteit..... 64

Grootte 64

Nummer 110

Bestandsnummer 110

Continu/Auto reset/M-reset

Beveiligen (wisbeveiliging) 129

Bewegingsonscherpte 35, 37, 94

Image Stabilizer

(beeldstabilisatie)..... 35

Bijsnijden (afdrukken)..... 141

Buitenland (oplader)..... 25

Bulb 75

Ruisreductie..... 155

C

Camera

Camera vasthouden 36

Camera-instellingen wissen..... 114

Close-up..... 49

Computer

Achtergrond 149

Opnameoverdracht 147

Continu-opnamen..... 63

Contrast	83
Controle scherptediepte	74
Controlelijst onderdelen	3
Creative opnamen.....	20, 55, 69

D

Datum → Datum/tijd	
Datum/tijd	29
Deelmeting	77
Dioptrische aanpassing.....	36

F

Filtereffect	84
Flitsbelichtingscompensatie	79, 116
Tussenstappen van 1/2 stop	154
Flitsbelichtingsvergrendeling	89
Flitser	58
2e-gordijnsynchronisatie.....	116
Effectief bereik	58
Externe Speedlite	117, 166
Flitsbelichtingscompensatie	79, 116
Flitsbelichtingsvergrendeling	89
Flitser uit	52
Menu-instelling	116
Rode-ogenreductie	59
Sluiterijd vastgesteld	
op 1/200 sec.	154
Focusinstellingsknop.....	33, 62
Focusvergrendeling	46
Formatteren (kaart initialiseren).....	40
Fout.....	175
Functiemogelijkhedentabel	170

G

Geheugenkaart → Kaart	
Gelijktijdige opname → RAW+JPEG	
Gemiddelde meting met nadruk	
op midden.....	77
Gewoon stopcontact.....	163

H

Handmatig scherpstellen	62
Handmatige belichting.....	75
Histogram	132
Helderheid/RGB	

I

Image Stabilizer	
(beeldstabilisatie (objectief).....)	35
Indexweergave	124
ISO-waarde	57

K

Kaart.....	2, 13, 31
Formatteren	40
Kaartwaarschuwing.....	108
Kleurruimte	87
sRGB/Adobe RGB	
Kleurtemperatuur.....	90
Kleurtoon	83
Klok → Datum/tijd	

L

Landschap.....	48, 67
Lange belichtingstijden → Bulb	

LCD-scherm.....	13
Helderheid aanpassen	109
Menugebruik.....	38
Opnamen weergeven	54
Scherm wisselen	42
Schermkleur	115
Uit	42, 115
Lees-/schrijfindicator.....	32
Lichttonenprioriteit	156
Lichtmeetmethode	77
Meervlaksmeting/Deelmeting/ Spotmeting/Gemiddelde meting met nadruk op het midden	
Live View-opnamen	95
Automatische scherpstelling	102, 157
Maximumaantal opnamen	100
Low level format.....	41
M	
M (Handmatige belichting).....	75
Map.....	110
Maximale opnamereeks.....	64, 65
Maximumaantal opnamen	28, 100
Meervlaksmeting.....	77
Menu	
Gebruik.....	38
Menu-instellingen	168
My Menu.....	160
MF (Handmatig scherpstellen).....	62
My Menu.....	160

N

Nacht portret	51
Namen van onderdelen	
Camera	16
Objectief.....	16
Opname-instellingen	18
Programmakeuzewiel	20
Zoeker.....	19
Natuurlijk	68
Neutraal.....	68
Nummer → Bestandsnummer	

O

Objectief	16, 33
Oculairdop.....	22, 165
Ontspanknop.....	37
Opdracht verplaatsen (opname) ..	149
Opladen.....	24
Opname	
Automatische weergave	127
Bekijken op tv	128
Beveiligen	129
Histogram	132
Index	124
Kijktijd	108
Opname-informatie	131
Overbelichting	131
Overbrengen naar pc.....	147
Roteren	126
Springen.....	125
Vergroot	126
Weergave	54, 123
Wissen	130

- Opnamekwaliteit
- Automatische correctie 156
 - Lichtetonenprioriteit 156
 - Opnamekwaliteit selecteren 64
 - Picture Style 67, 82, 85
 - Ruisreductie 155
- Opnamekwaliteit selecteren 64
- Opnamemodus 20
- A-DEP 76
 - AE-diafragmaprioriteit 72
 - AE-programma 56
 - AE-sluiterprioriteit 70
 - Automatisch 44
 - Close-up 49
 - Flitser uit 52
 - Handmatige belichting 75
 - Landschap 48
 - Nacht portret 51
 - Portret 47
 - Sport 50
- Opnamen 133
- Opnamen maken met
- afstandsbediening 164
- Opnamesprong 125
- Originale verificatiegegevens
- opname 159
- Overbelichtingswaarschuwing 131
- P**
- P (AE-programma) 56
 - Papierinstellingen (afdrukken) 136
 - Persoonlijke voorkeuze 152
 - PictBridge 133
- Picture Style
- Aanpassen 82
 - Gebruiker 85
 - Selecteren 67
- Pieptoon 108
- Pixels, aantal selecteren 64
- Portret 47, 51, 67
- Probleem 172
- Programmakeuze 56
- Programmakeuzewiel →
Opnamemodus
- R**
- RAW 64, 66
 - RAW+JPEG 64, 66
 - Rechtstreeks afdrukken → Afdrukken
 - Reeksopnamen 80, 93
 - Riem 22
 - Rode-ogenreductie 59
 - Roteren (opname) 112, 126
 - Ruisreductie 155
 - Voor lange belichtingstijden/
Hoge ISO-ruisreductie
- S**
- Scherf → LCD-scherf
 - Scherpstellen
 - AF-hulplicht 45
 - AF-modus 60
 - AF-puntselectie 61
 - Compositie opnieuw bepalen 46
 - Handmatig scherpstellen 62
 - Live View-opnamen 98, 102

Moeilijk scherp te stellen	
onderwerpen	162
Onscherp	45, 162
Pieptoon	108
Scherpte	83
SD-kaart → Kaart	
Sensor → Beeldsensor	
Sepia (Monochroom)	84
Servo AF	60
Spiegel opklappen	94, 157
Sport	50
Spotmeting	77
Standaardinstellingen herstellen	114
Stof	34, 118
Stofwisdata	119
Storingen	172
Systeemoverzicht	176

T

Taal	30
Toningeffekt (Monochroom)	84
Sepia/Blauw/Paars/Groen	
Transportmodus	63
Enkelbeeld/continu	
Zelfontspanner	53
Tv (AE-sluiterprioriteit)	70

V

Veiligheidsmaatregelen	186
Vergrote weergave	98, 126
Verticale opnamen automatisch	
roteren	112

Verzadiging	83
Voeding	
Aan-uitschakelaar	27
Automatische	
uitschakeling	27, 109
Batterij	24, 26
Batterijcontrole	28
Gewoon stopcontact	163
Maximumaantal	
opnamen	28, 100

W

Waarschuwing detailverlies	131
WB → Witbalans	
Weergave → Opname	
Weergave met	
opname-informatie	131
Wissen (opname)	130
Witbalans	90
Correctie	92
Handmatig	90
Reeksopnamen	93

Z

Zelfontspanner	53
Zoeker	19
Dioptrische aanpassing	36
Oculairdop	165
Zoom	34
Zwart-witopname	68



Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Woodhatch Reigate, Surrey RH2 8BF, UK
Helpdesk: (08705) 143723 (7.91 pence/min) (Calls may be recorded)
Fax: (08705) 143340
<http://www.canon.co.uk>

CANON FRANCE SAS

17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex, Frankrijk
Hot line 0825 002 923 (0,15 €/min.)
<http://www.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Duitsland
Helpdesk: 0180 500 6022 (0,14 €/min.)
<http://www.canon.de>

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italië
Pronto Canon: 848 800519 (0,0787 € + 0,0143 €/min)
Fax: 02-8248.4600
<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spanje
Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)
<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, België
Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)
Fax: (02) 721.32.74
<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxemburg
Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)
Fax: (0352) 48 47 96232
<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Nederland
Helpdesk: 0900 – 202 2915 (0,13 €/min)
Fax: 023 – 5 670 124
<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaard's Vej 1, DK-2860 Søborg, Denemarken
Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25DKK + 0,25 DKK/min)
Fax: 70 155 025
<http://www.canon.dk>

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Noorwegen
Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)
Faks: 22 62 06 15
<http://www.canon.no>

Finland

CANON OY

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 € + 0,0147 €/min)
<http://www.canon.fi>

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Zweden
Helpdesk: 08-519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)
Fax: 08-7446451
<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Zwitserland
Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)
<http://www.canon.ch>

Oostenrijk

CANON GES.M.B.H.

Zetschegasse 11, A – 1230 Wien, Oostenrijk
Helpdesk Tel.: 0810 081009 (0,07 €/min)
<http://www.canon.at>

Portugal

CANON PORTUGAL, S.A.

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal
Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)
Fax: +351 214 704 112
<http://www.canon.pt>

WEB SELF-SERVICE: www.Support.Canon-Europe.com

Deze Instructiehandleiding is geldig vanaf februari 2008. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met accessoires en objectieven van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.